

**UNIVERSIDAD MAYOR REAL Y PONTIFICIA DE SAN FRANCISCO
XAVIER DE CHUQUISACA**

VICERRECTORADO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE

INVESTIGACIÓN



**“FENÓMENO DE LA MIGRACIÓN INTERCULTURAL EN JÓVENES
DEL MUNICIPIO DE SUCRE”**

**MONOGRAFÍA PARA OPCIÓN EL GRADO
ACADÉMICO DE DIPLOMADO EN MOVIMIENTOS
SOCIALES Y PARADIGMAS DEL SUR VERSION I –
MODALIDAD VIRTUAL**

SULEMA COLQUE MARTINEZ

Sucre - Bolivia

2023

CESIÓN DE DERECHOS

Al presentar este trabajo, como uno de los requisitos previos para la obtención del certificado Diplomado en Movimientos Sociales y Paradigmas del Sur, versión I de la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca; autorizó al Centro de Estudios de Posgrado e Investigación o la Biblioteca de la Universidad, para que se haga de este trabajo un documento disponible para su lectura, según las normas de la Universidad.

Asimismo, manifiesto mi acuerdo en que se utilice como material productivo dentro del Reglamento de Ciencias Sociales y Humanidades, siempre y cuando esa utilización no suponga ganancia económica ni potencial.

También cedo a la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca los derechos de publicación de este trabajo o parte de él, manteniendo mis derechos

Colque Martínez Sulema

DEDICATORIA

Este trabajo y esfuerzo va dedicado: A mis
padres David y Josefina que junto a mis
hermanos que, se convirtieron una pieza
fundamental en mi vida por ese cariño
incondicional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres por todo el apoyo y esfuerzo incondicional en todo el transcurso de mi vida de estudiante, por la fortaleza y valores que me inculcaron y siempre a Dios

por darme la sabiduría, las ganas de seguir adelante.

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| 1 ANTECEDENTES | 1 |
| 2 JUSTIFICACIÓN | 3 |
| 3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA | 3 |
| Planteamiento del problema | 4 |
| OBJETIVOS | 4 |
| Objetivo general | 4 |
| Objetivos específicos | 4 |
| DISEÑO METODOLÓGICO | 5 |
| Tipo de investigación | 5 |
| Enfoque de investigación | 5 |
| Métodos teóricos | 5 |
| Métodos empíricos | 6 |
| Técnicas de investigación | 6 |
| Instrumento de investigación | 6 |
| Población y muestra | 7 |
| DESARROLLO | 8 |
| MARCO TEÓRICO | 8 |
| 1 La migración | 8 |
| 1.2 Efectos de la migración dentro de la interculturalidad | 16 |
| 1.3 Teorías o enfoques sociológicos que sustentan el tema | 26 |
| 2. Marco Contextual | 30 |
| 2.1 Migración dentro de Bolivia | 30 |

| | |
|---|-----------|
| INFORMACIÓN Y DATOS OBTENIDOS..... | 38 |
| 1. Presentación de resultados..... | 39 |
| ANÁLISIS Y DISCUSIÓN | 45 |
| CONCLUSIONES | 46 |
| RECOMENDACIONES | 47 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 48 |

ANEXOS

RESUMEN

La presente investigación busca analizar los factores y efectos de la migración y su relación con la interculturalidad por la posible pérdida de las costumbres, valores y su cultura en general de jóvenes migrantes del norte de Potosí.

Es un hecho que uno se moviliza en una sociedad diversa y plural. Debido a la amplitud de los movimientos migratorios provocados por los problemas económicos y sociales en el país o especialmente por la educación.

Las sociedades son cada vez más multiculturales conformadas por diversos grupos étnicos y colectivos culturalmente diferentes, como consecuencia, se ha encontrado a una realidad diferente. Que es importante para analizar desarrollar los efectos de la migración y su relación con la interculturalidad.

El documento contiene un perfil donde se identifica la situación problemática, los objetivos y su justificación; posteriormente se presenta el desarrollo, donde se presentan las definiciones y conceptos de migración para desarrollar elementos teóricos para un análisis profundo.

Se continúa con la presentación de resultados, su análisis y discusión para culminar con las conclusiones y recomendaciones a ser tomadas en cuenta para futuras investigaciones relacionadas con el tema investigado.

Palabras claves: (interculturalidad-valores-costumbres – comunicación – étnicosmulticulturales- migración-plural)

INTRODUCCIÓN

Es muy importante entender las motivaciones del fenómeno de la migración porque, hay un gran número de personas que abandonan sus hogares por diferentes motivos; hoy en día siguen llegando en masas a las ciudades arriesgándose a distintas situaciones.

La migración interna que es comprendida como un individuo oriundo de un pueblo pequeño que decide marcharse a una ciudad, que sería dentro del mismo se podría decir con distintos motivos, en búsqueda de oportunidades sea laboral, estudio, problemas familiares y etc. para vivir una vida mejor.

Estas migraciones se pueden producir por muchas causas o cuestiones climatológicas, políticas, económicas, sociales o ideológicas. Por ejemplo, un joven del área rural de un pueblo muy pequeño que decide marcharse a la ciudad, dentro del mismo país, en busca de oportunidades laborales y estudio. Pero, por otro lado, la vida es muy distinta a lo que uno se imagina al migrar a una vida nueva.

La investigación fue enfocada en los jóvenes migrantes que se encuentran grupos de distintos tipos culturales en un mismo espacio social en la actualidad, el multiculturalismo se asocia con la idea de una de la sociedad donde los grupos aparecen de forma estanca y en la cual, entonces, no pueden apreciarse las relaciones que se construyen entre ellos.

Se busca analizar la interacción de las generaciones que intenta reflejar las relaciones entre los distintos grupos culturales que conviven en un mismo espacio social. Además, no sólo reconoce la existencia de la diversidad cultural, sino que celebra el encuentro entre culturas y la relación en el diálogo entre ellos, lo cual no implica desconocer las desiguales relaciones de poder sobre las que se construyen muchas de las pretendidas diferencias culturales.

1 ANTECEDENTES

Existen investigaciones que tratan y abordan sobre los factores y efectos de la migración y su relación con la interculturalidad a nivel general.

La migración es un tema extremadamente amplio, en las últimas décadas, este fenómeno ha mantenido una tendencia ascendente sostenida, que nos muestra el desplazamiento de gente de un lugar a otro, de un país a otro, del campo a la ciudad, etc. Existen muchos

tipos de migración, pero casi todos tienen un común denominador: la búsqueda de mejores condiciones de vida o mejores oportunidades. Sin embargo, las razones de la migración, aunque principalmente económicas, son de distinto tipo: medioambientales, religiosas, políticas... En muchos de estos casos, la población que migra se ve obligada a hacerlo, siendo su capacidad de decisión, en cuanto a tiempos de salida y países de elección, prácticamente nula.

Este fenómeno ha trastocado duramente la conducta de las sociedades, que reaccionan de diferentes maneras ante la creciente población extranjera (inmigrantes). Esta, por distintas razones, empieza a generar cambios algunas veces positivos y otras veces negativos en las sociedades. Por eso, es difícil precisar la fenomenología de este problema, debido a su multicausalidad y multifactorialidad. En el presente número, se pretende analizar algunos aspectos relacionados a la migración, desde perspectivas generales y concretas en algunos casos, en base a la visión de los autores, que nos brindan una mirada al contexto global y a la situación de los migrantes bolivianos

La investigación la indagación y el análisis que se ha realizado sobre este fenómeno permiten afirmar que la decisión migratoria, en última instancia, es una consecuencia de un complejo proceso. En el mismo, el imaginario sociocultural, constituido históricamente, se resquebraja en su proyecto de futuro ante la presencia de una realidad y de un discurso hegemónico, que quiebra las expectativas de realización personal y de seguridad; no sólo económica, sino también política y social. Para evitar el derrumbe personal se opta por tratar de escapar a esa situación angustiante, tipo callejón sin salida. (Roberto A. , 2008, pág. 55)

De esta forma, sus temores serán negados, no tomará conciencia plena de su situación, lo cual le impedirá revertir el proceso y quedará condenado a una falsa integración conformista, que le imposibilita encontrar alternativas para mejorar su vida, de tal modo que la migración resulte innecesaria. A través de su estudio describe entre los efectos negativos de la emigración, encontramos la pérdida de población joven, y por ende, en la fragmentación familiar y los problemas psicosociales que la migración produce, tales como los derivados por la pérdida de un miembro de la familia, y los problemas personales y emocionales que las parejas casadas deben enfrentar debido a la separación física.

Especial la interacción. Los resultados obtenidos mostraron la noción de interculturalidad y las razones por las cuales es pertinente demostrar su importancia a la hora de pensar los intercambios en espacios interculturales.

Por otra parte, se ha descrito sintéticamente modelos de comunicación que ayudan a pensar la interculturalidad no como un encuentro de piezas o jugadores estancos, inmóviles, sino más como un encuentro donde las personas que participan se involucran desde sus emociones, sus expectativas, lo que saben y lo que aún no conocen.

Enfrentarse a factores y efectos, las circunstancias de la vida lejos de los suyos y la convivencia con personas de distintas culturas puede provocar pérdida de sus costumbres.

Las secuelas de este proceso masivo para los derechos humanos, económicos, sociales y culturales en Bolivia, se reflejan en las relaciones la pérdida de la identidad cultural en los jóvenes.

2 JUSTIFICACIÓN

Se justifica la presente investigación, en términos metodológicos por que se emplea en su uso de instrumentos teóricos, revistas, y ello permite el análisis pues trata de identificar los efectos y causas ante una posible pérdida de identidad cultural al migrar a un lugar a otro.

Sucre es una ciudad cosmopolita, que alberga diferentes identidades culturales es inevitable investigar. En un porcentaje de sus jóvenes universitarios provienen del campo y otros rincones de la patria lo que configura un panorama intercultural en ellos.

Aunque el mestizaje es la marca de la historia de la culturas bolivianas y ocurre de manera espontánea y libre en la vida cotidiana, lo que el periodismo cultural boliviano confirma es la vigencia de un sistema, pretendidamente ilustrado, de exclusión, originado en la historia de una sociedad configurada socio-racialmente que, al contrario de superar el racismo, lo ha diversificado, inventando modos disimulados pero altamente efectivos de insistir en la separación entre diferentes (Guardia, 2008).

3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Sucre recibe entre sus estudiantes universitarios a jóvenes migrantes del norte de Potosí que migran a la ciudad de Sucre principalmente estudiantes y trabajadores, es una ciudad

que ha permitido el acceso a personas de diversas clases sociales condición económica y cultural lo que favorece la concentración y diversas identidades aymaras quechuas guaraníes, etc.

Por distintas circunstancias que migraron a la ciudad de sucre, puede tener efectos en la identidad y actitud en los jóvenes, lo que a veces se aprovecha para favorecer el acceso a oportunidades.

La migración también puede afectar el sentido de pertenencia a un ya un grupo cultural, y puede hacer que los migrantes reafirmen elementos culturales que poseen.

Si bien, la migración es un derecho humano y puede ser una herramienta para construir una convivencia pacífica que vienen a estudiar o buscar una vida mejor, llegar de un lugar a otro es complicado en todos los ámbitos tanto que se pueden tener una pérdida o desvalorización de su interculturalidad con el grupo de personas nuevas con quienes puede interactuar, aspecto por el cual es necesario analizar si esto se da en el contexto de la Ciudad de Sucre, donde existen un choque cultural de distintas costumbres, valores, idioma, músicas, entre otros elementos.

Planteamiento del problema

¿Cuáles son los factores y efectos de la migración y su relación con la interculturalidad en los jóvenes del norte de Potosí que migran a la ciudad de Sucre?

OBJETIVOS

Objetivo general

Analizar los factores y efectos de la migración y su relación con la interculturalidad en los jóvenes del norte de Potosí que migran a la ciudad de Sucre.

Objetivos específicos

- Desarrollar los elementos teóricos, conceptos en torno a los factores y efectos de la migración en cuanto al reconocimiento de la interculturalidad.
- Identificar los factores y efectos de la migración y su relación con la interculturalidad en jóvenes, ante una posible pérdida total de su cultura, costumbres, valores, idioma.

- Relacionar los factores y efectos de la migración con la necesidad de un reconocimiento de la interculturalidad en jóvenes migrantes, para un cambio en la actitud y la apropiación selectiva.

DISEÑO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

La investigación analítica y descriptiva está basado en fuentes bibliográficas, migración y la interculturalidad y los factores y efectos de la relación con la interculturalidad que afecta a los jóvenes migrantes del norte de Potosí.

Esto muestra que los resultados del aspecto analítico que es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, naturaleza, y los efectos.

Permitió investigar de manera analítico los efectos y la pérdida total de su cultura de los jóvenes que migran hacia la ciudad de Sucre

Enfoque de investigación

El enfoque de investigación refiere a la naturaleza del estudio, la cual se clasifica como cuantitativa, cualitativa o mixta; y abarca el proceso investigativo en todas sus etapas: desde la definición del tema y el planteamiento del problema de investigación, hasta el desarrollo de la perspectiva teórica, la definición de la estrategia metodológica, y la recolección, análisis e interpretación de los datos se eligió el método cuantitativo.

El enfoque cuantitativo es una metodología de investigación que utiliza preguntas y encuestas para recopilar datos cuantificables y en base a estos realizar análisis estadísticos para derivar conclusiones de investigación.

Se asumió el enfoque cuantitativo porque permitió realizar las encuestas a los jóvenes.

Métodos teóricos

- **Método de análisis y de síntesis:** Consiste en describir las causas que origina los fenómenos de la migración desde la observación. Mientras que la síntesis devuelve el proceso y busca demorar las causas y efectos de la migración y su relación con la interculturalidad.

- **Método deductivo inductivo:** El método deductivo consiste en extraer una conclusión con base en una premisa o a una serie de proposiciones que se asumen como verdaderas.

El deductivo es una estrategia de razonamiento que se basa en la inducción. Que parte de premisas generales y arriban a una conclusión específica.

- **Método de revisión documental:** Para la selección de fuentes de información de documentos tesis, proyectos, revistas como herramientas que es útil en la investigación.

Métodos empíricos

- **Método estadístico:** El método estadístico consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cuantitativos de la investigación. Coadyuvó al uso de datos cifras y aspectos sociales y para el análisis de la interpretación del diagnóstico.

Técnicas de investigación

- **La encuesta:** La técnica que se aplicó para la recolección de datos es una encuesta que se logró enviar a grupos de WhatsApp a jóvenes de la carrera de sociología de primer año del turno noche.
- **Análisis documental:** Operación que permite en seleccionar las ideas informativamente relevantes de los documentos para recuperar su contenido comprende procesamiento analítico sintético que a su vez influye la descripción bibliográfica.

Instrumento de investigación

- **El cuestionario:** Se aplicó a los jóvenes con el propósito de conocer los factores y efectos de la migración y su relación con la interculturalidad en jóvenes, ante una posible pérdida total de su cultura, costumbres, valores, idioma.
- **Guía de análisis documental:** Se aplicó con el propósito de desarrollar y analizar información en libros o revistas.

Población y muestra

- **Población:** Se encuentra una determinada población jóvenes migrantes del norte de potosí en la ciudad de Sucre que estudian en la carrera de sociología del año 2022 identificándose a 30 estudiantes.

Tomando en cuenta el número reducido de la población se asumió el tipo censal, que permite trabajar con el total de la población, en este caso los 30 estudiantes.

DESARROLLO

MARCO TEÓRICO

1 La migración

Ocurrencia de la migración no es nada nuevo. Al contrario, el moverse e irse de un lugar a otro es algo acontece en los pueblos de todo el mundo desde hace siglos. Por ejemplo, los mayas e incas bajaban temporalmente de las altitudes de las montañas para trabajar en los llanos. (Alabo, 1996, pág. 7)

El fenómeno de la migración ha sido investigado por diferentes disciplinas científicas, como ser economía, políticas, geografía, psicología, antropología, demografía o derecho, entre otras.

Acción y efecto de pasar de un país a otro para residir en él. Desde el punto de vista del país de origen supone una emigración, y desde el punto de vista del país de destino supone una inmigración. Es el desplazamiento geográfico de individuos o grupos, generalmente por causas económicas o sociales.

El fenómeno de la migración ha sido investigado por diferentes disciplinas científicas, como ser economía, políticas, geografía, psicología, antropología, demografía o derecho, entre otras. Aparte de los diferentes ámbitos de aproximación, a todo esto, existen varios modelos teóricos, para explicar las múltiples razones y efectos de la migración. (Bede, 2004.p.13.)

- **Definición temporal**

Como la migración es un movimiento que tiene su fundamento en varias razones, también cada migrante se mueve en diferentes espacios de tiempo y lugar. La decisión sobre la duración de la migración está influida por motivos diferentes. 'Temporal breve' significa que los emigrantes sólo se van por algunos meses y que durante la mayoría del año viven en sus COs. Esta migración principalmente tiene que ver con el trabajo en las cosechas en otros pisos ecológicos y su objetivo suele ser ganar dinero y también traer productos como azúcar, fideo, aceite, materiales de construcción de estilo urbano, radios y otros elementos que no hay en la región originaria.

En la modalidad de ‘temporal larga’ se trata de una migración que, sin ser definitiva, hace que las personas pasen la mayor parte del año en otras regiones fuera de su CO. Normalmente es gente joven que aprovecha la posibilidad de acceder a la educación secundaria o superior en otro lugar. También muchos van a trabajar a otras comunidades para juntar algo de dinero, antes de casarse y volver a sus comunidades. En el caso de la migración ‘estacional’ (o ‘permanente’) se refiere a un cambio residencial perdurable. Aunque los emigrantes sólo vuelven a la CO en raras oportunidades durante períodos prolongados de tiempo, a veces pasan años antes de retornar, mantienen un vínculo con la misma a través de sus familias. (Jochem, 2007, pág. 10)

- **Migración externa**

En las migraciones exteriores, las personas se trasladan de un país a otro. Normalmente los flujos migratorios tienen lugar desde los países pobres a países ricos, en la actualidad las migraciones internacionales son numerosas. • Europa occidental recibe inmigrantes de Europa del Este, de Latinoamérica y de África. Desde hace veinte años, España se ha convertido en un país receptor de inmigrantes. • Estados Unidos recibe población desde Latinoamérica. Cuando se cruzan océanos, estos desplazamientos reciben el nombre de migraciones transoceánicas, y si se producen dentro del mismo continente, hablamos de migraciones continentales.

- **Migración interna**

Este hecho sólo aparece como fenómeno social, efecto de las transformaciones de 1952, pues antes las masas campesinas excluidas de todos los derechos y beneficios, apenas contaba con el 5% de las tierras, constituyendo el 80% de la población. Una dinámica productiva minera y emprendimientos industriales estimuló la migración campo-ciudad, a la que debemos sumar los provocados por los desastres naturales en un país con escasa infraestructura. Pero el acontecimiento que ha provocado un flujo interno que está transformando el país actual, deviene de la implementación de la política neoliberal en 1985. Por ello se dirá que existe una migración antes y otra después del 21060 (número del decreto supremo que dio inicio al neoliberalismo y como se la conoce corrientemente). El neoliberalismo en Bolivia tiene peculiaridades propias, por su absoluta sumisión, su

extrema y vergonzante prescindencia del respeto de los intereses nacionales. (Vacaflor, 2003)

En las migraciones internas, las personas se trasladan de un lugar a otro dentro de un mismo país. Las más numerosas se realizan del campo a la ciudad: es lo que se llama migración rural. Se producen porque el trabajo en el campo es escaso (piensa en la cantidad de máquinas que realizan tareas que antes desempeñaban las personas) y en las ciudades surgen las fábricas y aumenta la oferta de trabajos en el sector servicios: se necesitan trabajadores, y estos llegan del campo.

- **Migración internacional e interna**

Casi automáticamente uno asocia la palabra migración con la migración internacional, pero también existe otra forma de migración que es la migración interna. Mientras en la migración internacional el migrante cruza fronteras estatales, o traspasa los límites continentales, la migración interna significa que las personas se quedan dentro del mismo país, moviéndose de una región a otra. Aunque los dos tipos de migración muchas veces tienen motivos y consecuencias similares, también existen estudios que muestran nexos entre los dos, pero normalmente no están considerados como una simbiosis sino separados porque tienen trasfondos diferentes.

La migración interna es particularmente interesante en el contexto de la urbanización y la aglomeración en las zonas urbanas, lo que ha sido una problemática muy marcada en países latinoamericanos.

Dentro de la migración interna se pueden distinguir cuatro flujos: inter-rural, rural-urbano, inter-urbano y urbano-rural. Mientras el punto central del presente trabajo se basa en la migración rural urbana, el éxodo, también están tomados en cuenta los otros ejemplos de migración interna. La rápida migración rural-urbana a menudo es percibida como un problema en países en vías de desarrollo.

Tales problemas son, entre otros, en la zona urbana: cada vez más inseguridad y criminalidad, especialmente en los cinturones de las ciudades grandes, crecimiento de la pobreza real, problemas de desempleo y de integración y en general una urbanización desordenada y creciente. En las zonas rurales se padece, entre otras cosas, la fuga de cerebros y se nota un marcado envejecimiento de la población.

Al mismo tiempo que la migración conlleva numerosos problemas para ambos sectores, las zonas emigradas y las inmigradas, lleva nuevas posibilidades como el acceso a la educación y el trabajo y se comienza a observar el flujo de divisas monetarias, o dichas remesas, que los emigrantes mandan a sus familiares abandonados. En Bolivia, el ingreso por concepto de remesas se ha convertido en el aporte más importante a la economía nacional. Según cálculos del Banco Central de Bolivia (BCB) la cifra en 2007 asciende aproximadamente a 800 millones de dólares

- **Migración voluntaria**

La migración voluntaria de la gente de un área geográfica a otra está determinada por numerosos factores; dado que se trata de un movimiento libre, sus efectos en las personas implicadas en el no son, en modo alguno, como en la migración forzada. (Fichter, 2001, pág. 6)

- **Consecuencias generales de migración**

Los flujos migratorios producen, tal como afirmábamos al comienzo, una serie de consecuencias relacionadas con el país de origen y con el país receptor. En el país de origen se podría disminuir el conflicto social y político cuando un porcentaje importante de la población productiva decide emigrar. Disminuirían así los niveles de desocupación y de descontento, ya que se crearían posibilidades aparentes, producto de este movimiento de personas hacia otras regiones.

La mano de obra que se queda puede tener una mayor posibilidad de ingreso al mercado de trabajo, porque ha disminuido la competencia. Esta última perspectiva, denominada válvula de escape, ha sido aceptada por algunos marcos interpretativos que consideran la emigración de recursos humanos, y sobre todo los calificados, como proceso de circulación de capital humano, lo cual permite una asignación más eficiente de recursos en el ámbito mundial. Por el contrario, otra visión sobre el tema es aquella que plantea que con la pérdida poblacional surge una disminución de las posibilidades de consumo en economías cuyo potencial de desarrollo se basa, parcialmente, en la activación de su mercado interno.

Una tercera postura plantea que, con la emigración puede aumentar la capacidad de consumo de aquéllos que se quedan y tienen un grado de parentesco con quien se fue; siempre y cuando el emigrante se haya integrado a la sociedad receptora, de manera que esté en condiciones de enviar a su familia una parte del dinero excedente que genere en el país receptor. Para ello se condiciona a los sujetos de modo que tomen una decisión que, en general, nunca terminan de procesar totalmente. En realidad, dicha decisión viene siendo el resultado del mensaje introyectado, generador del consenso rutinario. Éste conduce a un conjunto de personas a emigrar, como una salida a las limitaciones impuestas en el país de origen.

El imaginario sociocultural así constituido los determina, construyendo las fantasías sustentadas en ciertos valores que subsumen a la población en interpretaciones falsas de la realidad. Expresándose a partir de la frustración de la realización o desarrollo personal y la imposibilidad de una movilidad social ascendente, una buena calidad de vida, o tan siquiera expectativas reales para lograrlo. Su decisión estará determinada no sólo por una insatisfacción básica con respecto a lo que su país de origen le ofrece, sino también por las oportunidades imaginarias que surgen de la estructura del mercado de trabajo y el marco cultural y social general del país al cual se dirige.

Por estas razones, su decisión estará orientada a una emigración más definitiva que circunstancial, lo cual se fortalece cuando el traslado se realiza a países donde el migrante supone que puede asimilarse con su familia, en condiciones laborales y sociales más ventajosas que en su país de origen. La situación actual del capitalismo globalizado hace rato que dejó atrás la inocente o cínica idea de McLuhan acerca de “la aldea global sin fronteras”. Podríamos decir que la apertura relativa de las fronteras es una forma perversa de extender la dominación de los países centrales o hegemónicos a los periféricos o hegemonzados, a través de la explotación de la mano de obra de éstos a bajo costo, y de sus recursos naturales.

Se discute sobre los inmigrantes ilegales, pero no cabe duda de que éstos pueden ser funcionales, toda vez que cuando un grupo de interés o presión necesita mano de obra excedente, las limitaciones migratorias desaparecen. En el caso de los recursos humanos calificados (RHC), la selección para cubrir necesidades les permite a los países centrales

encontrarse con un sujeto en el cual no invirtieron nada, sólo se benefician a partir de su potencial. (Roberto A. S., 2008, pág. 76)

- **Los efectos de la migración**

La migración no responde a un modelo de flujos en sentido único. La complejidad de los movimientos es el resultado de varios factores como la proximidad geográfica y cultural, la presencia de una ciudad atractiva, la existencia de relaciones familiares y otros que todavía estamos lejos de conocer. Sin embargo, esta diferenciación en los modos de migración interna genera dinámicas demográficas llamativas que se deben estudiar para entender el futuro de la estructuración territorial y formular las políticas adecuadas.

Dentro de estas dinámicas significativas, presentaremos tres: la cuestión de la distribución del idioma, la cuestión del género y la cuestión del envejecimiento de la población. En el caso de la dinámica espacial de la distribución del idioma materno entre 1992 y 2001 (mapa 7 y 8), podemos observar dos modelos distintos entre población Ayeará y Quechua hablante. Por una parte, se puede observar una estabilidad de la zona de influencia Ayeará, pero acompañada con un proceso de concentración en el Sur del departamento de La Paz y en la ciudad de El Alto. Por otro lado, la concentración de la población Quechua hablante en lo urbano no es tan evidente sino que se puede observar la ampliación de la zona de influencia Quechua por el efecto de la migración de proximidad desde Cochabamba y Chuquisaca hacia el departamento de Santa Cruz.

El carácter urbano o rural de la migración es un dato importante para entender las modificaciones culturales ligadas a modificaciones de distribución espacial: la integración urbana de los jóvenes migrantes o de segunda generación conduce indudablemente a una pérdida del idioma y a veces de la cultura; por el contrario, la migración hacia lo rural permite mantener varios enlaces de tipo comunitario donde la participación de los jóvenes es importante y fundamental para el mantenimiento de muchos componentes culturales. Si los núcleos territoriales culturales permanecen estables en la mayoría de los casos porque la influencia externa (economía, cultura, modelo de vida externos) es de tipo coyuntural (Arreghini & Mazurek, 2004; Mazurek & Arreghini, 2006), la modificación de los comportamientos migratorios puede llegar a transformaciones de tipo estructural en la distribución geográfica de las culturas.

El otro efecto importante de la migración interna viene de la diferenciación entre la migración femenina y masculina, como lo muestra el mapa. La diferencia entre el volumen de población masculina y femenina no se puede generar de una diferencia en el ratio de género al nacer; siempre proviene de una migración selectiva. Las zonas de Tierras Altas o las zonas de colonización siempre atraen más al empleo masculino; mientras las ciudades atraen más a la actividad femenina. (mazurek.2021)

• **Ventajas y desventajas de la migración**

Las remesas a los países de origen se han multiplicado hasta a la cantidad que prácticamente es ya similar a los capitales procedentes de la inversión extranjera directa y que es mucho mayor que otras entradas de flujos de dinero procedentes del sector privado. No obstante, según el organismo del Fondo Mundial Internacional, estas cifras podrían ser mucho mayores debido a que de ellas se excluyen las remesas que llegan a través de canales informales.

Pero no son estas las únicas ventajas de la emigración, el organismo considera que los emigrantes a menudo encuentran mejores oportunidades en sus países de destino, "aprenden oficios y adquieren experiencia que luego podrían aplicar en sus naciones en el caso de que vuelvan". Además, destaca como otro efecto positivo el hecho de que la emigración estimula el desarrollo de "redes comerciales, promueve el comercio y los flujos de inversión".

Se desprende de las investigaciones de la Defensoría del Pueblo que hay múltiples elementos positivos como el acceso a mayores recursos económicos, la mayor y mejor alimentación que reciben los miembros de la familia, el acceso a educación y el mejoramientos en la calidad de la vivienda o el empoderamiento de la mujer.

Sin embargo también hay desventajas de la migración o consecuencias negativas, se destaca el hecho de que la emigración supone en muchos casos una "fuga de cerebros" y la pérdida de capital humano que podría perjudicar las perspectivas de desarrollo de los que se quedan en el país y, por tanto, afectar a la recaudación fiscal.

Otra de las desventajas es que los emigrantes sufren maltratos, humillaciones, son explotados laboralmente (trabajando hasta 16 horas), por lo tanto se presentan violaciones a las garantías laborales y derechos humanos de este tipo de habitantes.

Estos millones de ciudadanos buscan oportunidades en otros países, sin importar los resultados negativos que dejan en sus familias o hijos, como ser el desmembramiento de los hogares, vagancia infantil y juvenil, deserción escolar o bajo rendimiento en los estudios, adicción al consumo de bebidas y drogas, finalmente el nacimiento de pandillas juveniles integradas por los hijos de las remesas (dinero enviado por migrantes desde el país destino).

Si de consecuencias se habla una de las más serias es la sistemática pérdida de capital humano, es decir de la población calificada que deja el país. Esto amenaza la consolidación de una masa crítica de conocimiento, lo que delimita las posibilidades de las naciones de origen para contar con estos recursos humanos ineludibles para elevar los niveles de producción y competitividad. En cambio el país de acogida recibe grandes contingentes de capital humano sin que su formación le haya significado ningún costo. Íntimamente ligado a esto tenemos también la pérdida de poblaciones en edad productiva, la trata de personas, el tráfico de migrantes y la movilidad constante.

Según la publicación de Miradas sobre las Migraciones en Bolivia del Capitulo Boliviano de Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo. "las migraciones poseen efectos positivos y negativos. Lo que si se encuentra en los estudios realizados por diversas instituciones y organismos multinacionales son los efectos positivos:

- Los beneficios económicos que arroja el trabajo de los migrantes para los países de origen, que permiten que se dinamicen sus mercados de consumo, transito o destino
- La transferencia de conocimientos y capacidades adquiridas Las remesas y sus millonarios montos Pero, lo que no se cuenta o se escribe muy poco, son los efectos negativos que provocan las migraciones, como ser:
- Que los países de origen pierden grande cantidades de mano de obra calificada, profesionales y jóvenes porque estos se marchan hacia otros países k V T.
- El despoblamiento urbano y rural, afecta los planes y programas de desarrollo internos, o provocan el estancamiento de la producción en los países de origen
- El vaciamiento de mano de obra de los mercados locales, que en pocos años se convertirán en países receptores de migrantes.
- La desestructuración familiar o ruptura de la unidad de los hogares

- Los hijos abandonados de los migrantes
- El surgimiento de un nuevo sector social, los hijos de los migrantes cuya característica es la inestabilidad emocional.
- El rechazo a las costumbres y culturas originarias de los migrantes.” La migración de bolivianos y bolivianas hacia otros países genera múltiples y diversas consecuencias tanto en la familia como en la sociedad y resulta muy difícil decidir si el balance total es positivo o negativo. (Colque, 2011, págs. 44-46)

1.2 Efectos de la migración dentro de la interculturalidad

Hace ya varias décadas que se está oyendo el discurso sobre la interculturalidad. Quizás, como dice Arias Schreiber, es “porque estamos notando su imperiosa necesidad y, al mismo tiempo, su elocuente ausencia [...] La interculturalidad es una manera de comportarse. No es una categoría teórica, es una propuesta ética.”⁵¹ Literalmente la palabra interculturalidad significa ‘entre culturas’ (de latín: inter significa ‘entre’). Entonces, para que pueda ocurrir el fenómeno de interculturalidad, principalmente, debe haber un encuentro entre culturas. Pero esta explicación no da información alguna sobre cómo sería este encuentro entre culturas.

Como esta palabra también contiene la parte cultura se puede inferir que es difícil encontrar una definición única para interculturalidad. Lo que se puede hacer es proponer algunas aproximaciones de lo que se podría entender por interculturalidad. ¿Por qué se propone distinguir entre multicultural e intercultural? Porque entendemos que lo ‘inter’ es un paso más allá de la sola coexistencia multicultural. Cuando se habla de una sociedad o un país multicultural significa que dos o más culturas conviven, por ejemplo, en el mismo Estado.

Pero puede suceder que existan como mundos paralelos, o bien pueden ser dos o más culturas y cada una va por su camino sin que los caminos se crucen. En cambio, en la interculturalidad, sin duda, también hay dos o más culturas y cada una usa su camino, pero en este caso los caminos se tocan, se cruzan, existen intercambios e interacciones. Además, interculturalidad significa más que solamente comunicación intercultural. Interculturalidad incluye la comunicación como una parte importante, porque requiere de

un diálogo mutuo y respetuoso, que contribuye a que las relaciones entre los que son diferentes sean cada vez más equitativas.

Pero la interculturalidad no solamente necesita comunicación sino que exige otras acciones y hechos más amplios. Digamos que la comunicación puede ser el comienzo del intercambio pero a las palabras deberían seguir hechos y una actitud adecuada. Este ‘vivir la interculturalidad’ no surge de repente ni funciona de un día para el otro. Es algo que habrá que tomar como una tarea, la cual se debe practicar y elaborar.⁵⁴ Además de esto, interculturalidad es algo que no solamente existe en un espacio en particular de la vida sino en varias áreas. Es algo que cada individuo puede practicar en su vida diaria pero también es un asunto político y un aspecto básico de la educación, ya sea en la familia, la escuela o la universidad.

Precisar el concepto de interculturalidad es tan complejo como precisar el de cultura e incluso más, por cuanto entran de por medio los parámetros bajo los que se quiera relacionar una y otra cultura o grupos culturales.

La definición más simple y obvia de interculturalidad sería la relación entre dos culturas distintas. Pero precisando mejor las situaciones a las que en realidad más nos referimos cuando hablamos de interculturalidad, parece que el sujeto primario de estas relaciones no son tanto las “culturas” (que son una generalización conceptual abstracta) sino las personas o grupos de personas que viven y se han desarrollado en culturas distintas. Desde esta perspectiva la interculturalidad es también, por tanto, en gran medida un intercambio entre gente con identidades distintas. Sólo en un segundo momento de reflexión analítica, esta relación se podrá referir también a elementos culturales o a las culturas mismas.

Interculturalidad dice más que pluri- o multiculturalismo, términos preferidos por bastantes autores del Primer Mundo (por ejemplo, Kymlicka 1996), por cuanto los prefijos pluri- o multi- sólo indican “muchas” [culturas] en un determinado contexto común, mientras que interculturalidad incluye una referencia explícita a sus mutuas relaciones.

En nuestros análisis deben, por tanto, pasar siempre a un primer plano las relaciones entre actores culturalmente distintos; y, de ahí, también las relaciones y decisiones que algunos de esos actores adoptan respecto a elementos o productos culturales provenientes de o simbólicamente asociados con otros grupos culturales distintos, a nivel macro o micro.

Con frecuencia se llama “intercultural” a una persona o situación en la cual existe o se genera una buena relación entre gente de diversas culturas. Pero en rigor, esta definición se refiere sólo a una interculturalidad positiva, la cual a su vez puede tener grados distintos desde una simple tolerancia hasta un permanente aprendizaje y enriquecimiento mutuo que no desemboca necesariamente en fusión cultural. (Albo, 2012, pág. 43)

• **Interculturalidad en el Estado Boliviano**

Aunque el debate sobre interculturalidad surgió en distintos países del mundo al mismo tiempo, el fundamento de la discusión era diferente según el contexto. En el ‘viejo mundo’, es decir en Europa, la necesidad de la interculturalidad vino como respuesta al tema de integrar a los flujos de inmigrantes. En cambio, para Latinoamérica el término interculturalidad está vinculado con la demanda de los pueblos indígenas por igualdad y derechos equitativos, y su lucha contra la opresión ejercida por la ‘elite blanca’ contra las culturas, religiones y lenguas indígenas desde el comienzo de la Colonia.

En Hispanoamérica También aquí hay que remarcar que la interculturalidad consiste de un diálogo mutuo y eso significa que también la población indígena debe estar abierta para otras opiniones y así poder entablar un discurso recíproco. Porque si la población indígena reclama el equilibrio con el resto de la población boliviana, también tienen el deber de respetar y tratar con igualdad a la población mestiza y las demás culturas indígenas y no indígenas de a Bolivia.

En el contexto boliviano el Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo de Alemania (BMZ) elaboró una definición de interculturalidad que conlleva los aspectos principales: “Interculturalidad propone la construcción de equidad entre culturas, es una propuesta dinámica; de auténticas relaciones interculturales, por tanto, no admiten imposiciones en cuanto a civilización de unas culturas sobre las otras. “Ahí surge otra vez la diferencia entre multi- e intercultural. Es que la multiculturalidad no considera las relaciones entre las culturas. Al no hacerlo, puede encubrir relaciones de discriminación, racismo y explotación – por lo tanto un sistema puede ser multicultural y a la vez Precisa

En cambio, la interculturalidad, en vez de ser un concepto descriptivo, es una aspiración. Precisamente examina las relaciones entre las culturas: indica, cómo deberían ser. Morales describe la conexión entre multi- e interculturalidad acertadamente: Como

dice Arias-Schreiber, “Las democracias, o son interculturales, o no son democracias.” Por ende, se puede decir que la interculturalidad, como aspiración, forma parte de un proyecto de un Estado democrático. La interculturalidad, en este sentido, es una propuesta éticopolítica para el mejoramiento o la transformación de relaciones desiguales. Un buen ejemplo de la difícil aplicación del concepto de interculturalidad en la política es la Asamblea Constituyente. Todas las regiones y etnias bolivianas están representadas en tal asamblea. Así, la relación de los distintos grupos étnicos se refleja en la misma. Su oficio, desde agosto 2006, ha sido elaborar, en colaboración mutua, una nueva constitución para el Estado boliviano. Hasta ahí llega la teoría.

La realidad es distinta. Las reuniones de los asambleístas fueron acompañados tanto por fuertes declaraciones discriminatorias entre los asambleístas como por manifestaciones de diferentes agrupaciones de la población que desencadenaron conflictos peligrosos, incluso con víctimas fatales. El 11 de diciembre de 2007, 164 de 255 diputados aprobaron la elaborada constitución que deberá ser autorizada en un referéndum por el pueblo boliviano. (Jochem., 2007, pág. 17)

- **Integración cultural**

La competencia cultural favorece la integración cultural, según el modelo bidimensional desarrollado por Berry, Trimble y Olmedo (1986) y ampliado por él mismo y por otros autores (Berry 1994). Es decir, una persona con competencia cultural dispone de los recursos y capacidades para lograr mantener un equilibrio entre el mantenimiento de la propia identidad y el desempeño funcional en otro grupo culturales. En este punto es interesante recordar, tal y como hacen Piontkowky, Florack, Hoelker y Obdrzálek, (2000:2), la influencia del rango de los diferentes grupos culturales a la hora de valorar e interpretar el grado de integración que pueda llegar a alcanzarse, sobre todo desde la perspectiva del grupo cultural dominante.

De modo global, estos autores estimaron que la integración intercultural era más fácil de lograr cuando los miembros de la cultura dominante aceptan que los grupos de la cultura no dominante mantengan su propia herencia cultural y cuando les estimulan y permiten tomar parte activa de la sociedad, estableciendo relaciones con ellos. Desde la perspectiva del grupo no dominante, la integración es más fácil, cuando sus miembros están

interesados en mantener sus propias raíces e identidad cultural, al mismo tiempo que apoyan y refuerzan el establecimiento de relaciones con el grupo dominante.

Cuando estas situaciones favorables a dicha integración no se den; la persona, individualmente, deberá hacer acopio de su propia competencia para lograr superar presiones y obstáculos tanto del grupo dominante como del grupo minoritario.

- **Identities culturales**

Posiblemente, uno de los ejes temáticos (pre)dominantes en el campo de la investigación sobre los jóvenes es el de la (re)configuración cultural de las nuevas generaciones en un contexto signado por procesos de migración de las zonas rurales a los ámbitos urbanos, como se explicó anteriormente, y de alguna manera por los procesos de globalización que apuntan a nuevos consumos culturales con un efecto decisivo en los procesos de identidad juveniles.

El consumo cultural de las nuevas generaciones está marcado fundamentalmente por flujos migratorios de comunidades rurales aymaras hacia centros urbanos, particularmente en la ciudad de El Alto. Estos jóvenes plantean nuevas pautas de comportamiento y de consumo cultural (Guaygua et al., 2000) y van incorporando códigos de modernidad a su cosmovisión cultural previa con el propósito explícito de crear nuevos “objetos culturales” como la música, y, particularmente, el hip hop, que se ha convertido en una expresión de resistencia cultural y la reconfiguración de una nueva ciudadanía cultural (Mollericona, 2007). O, a la vez, los jóvenes orureños asumen valores que devienen de un proceso de globalización en curso combinando con aquellos valores de la tradición cultural o familiar y generando nuevos imaginarios sociales (Lara et al., 2009). O aquellos otros procesos de mutación cultural, por ejemplo, en los barrios periurbanos potosinos referidos a la medicina tradicional y la medicina científica (Tapia et al., 2006). Otros efectos de la globalización están relacionados al uso de internet por parte de los jóvenes que radican en espacios periurbanos cochabambinos.

Un tema descuidado por la ciencia social boliviana es el uso que los jóvenes le dan al ocio y a la reapropiación de los territorios/espacios nocturnos (Barrientos et al., 2006).

Asimismo, esos territorios operan como “fronteras simbólicas” para la reafirmación de sus identidades a través de procesos de diferenciación social y racial con relación al “otro” joven (Rodríguez et al., 2009).

De igual manera, los jóvenes denominados “jailones”, por la vía de sus consumos culturales en consonancia con su estatus socioeconómico van reconfigurando sus propias identidades culturales (López et al., 2006). Finalmente, están aquellas investigaciones que indagan sobre las (auto) percepciones de los jóvenes en los diferentes campos de su vida cotidiana desde el deporte hasta la música, pasando por su condición de género o étnica (Sandoval e Iñiguez, 2009a; Sandoval e Iñiguez, 2009b). (Torrez, 2023)

• **Cultura**

Sobre el concepto de cultura se han hecho muchas definiciones y en muchas direcciones, por nuestra parte nos limitaremos a traer una acepción que nos ayude a comprender nuestra preocupación central: los derechos interculturales.

"No abarca sólo las artes y las letras sino también los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias" (Ciaxton 1994:17).

Aquí es importante tener en cuenta, que la dimensión cultural no es como cualquier otra, ni un factor que entre tantos que en su conjunto constituyen los elementos de relación intercultural de una determinada sociedad. Por el contrario, es el factor fundamental de la interrelación cultural, que establece la referencia básica con respecto a la cual se miden todos los demás factores.

Por consiguiente, no puede haber una relación cultural sostenible ni exitosa si no se conoce y no se utiliza la fuerza vitalizadora de la cultura o si se ignoran los estilos de vida, los sistemas de valores, las tradiciones, creencias, conocimientos y capacidades de la comuna que la reproduce.

La cultura presenta la totalidad del marco de referencia vital de un pueblo, porque incorpora todas las respuestas que un grupo humano puede dar a las exigencias de su tiempo y sociedad. Los legisladores y planificadores deben poseer un conocimiento cabal de su sociedad y su cultura, no sólo para poder garantizar que sus políticas (económicas,

políticas, sociales, etc.) responden a las necesidades y aspiraciones de las comunidades interesadas, políticas, la fuerza imposible de definir pero indiscutible que constituye la identidad de un pueblo y que es el elemento estratégico de toda cultura. (Ticona, 2023).

En el análisis de los efectos, se citan efectos negativos y positivos. Los negativos están referidos a los cambios culturales que provoca la migración y que, en general, ni las familias ni las comunidades saben cómo manejar. Otro efecto negativo es el abandono, en algunos casos, de los hijos y, en otros, de los padres. Aquí cabe introducir un elemento de análisis y es que a raíz de la sequía de 1983 y la consecuente hambruna y migración masiva, ciertos lazos comunitarios de solidaridad se han roto. De tal manera que los temas de abandono que antes eran soportados por la comunidad, ahora ya no lo son.

Existe también una percepción diferenciada, generacional y por género. El grupo de adultos pone énfasis en la atención de los hijos, en los temas de abandono y de educación. Los grupos de jóvenes varones y mujeres hacen énfasis en los cambios del estilo de vida y la asimilación a los patrones de vida de la ciudad, en el caso de las mujeres, además hacen referencia a los efectos sobre la familia.

Entre los efectos positivos se citan la mejora de la alimentación y de la vivienda. Durante el trabajo de campo se pudo establecer que estos impactos pueden ser relativos. En materia de alimentación, se refiere a la incorporación a la dieta de alimentos de origen industrial como el fideo, el arroz y pescados enlatados (sardina y atún) que, si bien ayudan a la comida diaria, no representan incremento nutritivo. En lo referente a la vivienda, la innovación más importante es el techo de calamina metálica, que no necesariamente representa una mejora sustancial en la vivienda.

De igual modo, las percepciones generacionales y por género sobre los efectos positivos son diferenciadas. En el caso de los adultos, se valora la mejora de la alimentación, aunque como ya se ha explicado, se refiere más a la existencia de alimentos antes que a una mejora en la calidad de la alimentación. Las mujeres jóvenes valoran las mejoras de la vivienda, que es coincidente con su preocupación respecto de los efectos negativos sobre la familia. En cambio, los varones jóvenes no encuentran ningún efecto positivo en la migración. Se intentaron priorizar los efectos, pero no fue posible. Tampoco fue posible establecer el peso de los efectos positivos y negativos. El sentimiento es ambiguo: de un lado, no están

conformes con los cambios que produce la migración en la vida comunitaria y, de otro, sienten que la migración les resuelve sus temas de subsistencia. (Balderrama, Tassi, Aramayo, Miranda, & Cazorla, 2011, pág. 25)

- **Interculturalidad funcional**

Reconoce la diversidad y las diferencias culturales con el objetivo de incluir en el sistema económico, político y social establecido los grupos marginalizados por él mismo. Se establecen ciertos mecanismos, como la discriminación positiva, para impulsar el diálogo y la tolerancia, pero no se cuestionan las causas de las desigualdades ni la lógica del sistema neoliberal capitalista en el que éstas se enmarca (Tubino: SP). Esta perspectiva es la que se ha aplicado en políticas en diversos países latinoamericanos, que han reconocido la diversidad cultural dentro de sus fronteras (en contra de la idea de Estadonación homogéneo) y han fomentado programas especialmente dirigidos a poblaciones marginalizadas para hacerles sentir integrados en el sistema.

Esto ha llevado a la estatalización de procesos de lucha indígena y de afrodescendientes, a través de la cual los grupos oprimidos han aceptado las bases del sistema, lo que ha servido para manipular, dividir y pacificar estos movimientos (Walsh 2007: 30). En los países angloparlantes se conoce esta perspectiva intercultural como multiculturalismo (Tubino: SP). Es por ello que políticas que en América Latina se llaman "interculturales", suelen tener la denominación de "multiculturales" en países de habla inglesa, como Canadá y EE.UU. (García, 2018)

- **Aculturación**

La aculturación es el proceso a través del cual un individuo, un grupo de personas o un pueblo adquieren y asimila los rasgos y elementos de otra cultura diferente a la propia.

De esta manera y por diversas causas muchos individuos o grupos sociales han modificado o adaptado diversos elementos culturales propios por otros, poniendo en peligro de pérdida su cultura.

Cabe mencionar que la aculturación es un proceso que se ha dado desde tiempos remotos a lo largo de la historia del hombre y desde el primer momento en que hicieron contacto comunidades sociales diferentes.

La aculturación ocurre en diversos grados de intensidad según las modificaciones culturales que se lleven a cabo, los cuales pueden ir desde los más leves, como el uso de una nueva palabra, hasta los más perceptibles y notorios como la modificación de un valor social.

Por lo general, son adoptados los rasgos de las culturas dominantes sobre las más débiles. Es decir, se imponen los cambios, pero de manera asimétrica, porque aunque puede existir un intercambio mutuo de culturas, una siempre va a sobresalir y dominar en la otra.

Se puede apreciar como claros ejemplos de aculturación todos aquellos casos de pueblos colonizados, en los cuales las costumbres externas fueron más dominantes y, en algunos casos destructivas, sobre aquellas que modificaron o alteraron.

La aculturación es un proceso constante, bien sea por causa directa o indirecta de la globalización, de los intercambios económicos o de los avances tecnológicos que facilitan la interconexión y comunicación, entre otros. En estos casos se puede hablar de una aculturación alcanzada de manera pacífica.

Sin embargo, también puede lograrse a través de un proceso violento cuando se desencadenan enfrentamientos armados y los grupos de mayor fuerza superan y dominan, de diferentes maneras y entre ellas cultural, a los más débiles.

No obstante, la aculturación, bien sea individual o grupal, no es un hecho puntual, por el contrario, se genera a través del tiempo de manera continua y sistemática. Estas modificaciones toman un tiempo en los cuales se percibe la resistencia y la dominación.

Ejemplos de aculturación: Existen diversos ejemplos de aculturación. Entre los más resaltantes se pueden mencionar los siguientes: La colonización de América es un ejemplo de aculturación violenta. Los colonizadores se enfrentaron a los grupos autóctonos y ganaron el combate. En consecuencia, impusieron sus costumbres, lenguas, valores, religión, entre otros, sobre las culturas y tradiciones de las comunidades indígenas.

La migración también es un ejemplo de aculturación. Cuando hay importantes grupos humanos que emigran de un país a otro, lleva consigo su cultura, inculcan a los más pequeños. Sin embargo, muchos otros van perdiendo sus tradiciones y se adaptan a la del lugar donde están.

Con la globalización también se han producido diversos casos aculturación como consecuencia del intercambio cultural. Entre ellos se pueden mencionar el uso de palabras en lenguas extranjeras, generalmente en inglés, para referirse a un producto o servicio.

Otro ejemplo de aculturación es el consumo de productos exportados, bien sea por su calidad o bajo precio, los cuales también derivan de la adopción de nuevas costumbres y dominación del mercado.

Diferencia entre aculturación y transculturación

Como se ha mencionado a lo largo del texto, aculturación se refiere al proceso a través del cual se cambia, total o parcialmente, la cultura propia por otra.

Por otra parte, se denomina como transculturación el proceso a través del cual un pueblo o comunidad intercambia y adopta rasgos culturales diferentes a los propios de manera gradual, a medida que las personas se comunican y relacionan.

Ahora bien, ambos términos se relacionan porque afectan a la cultura original de un grupo, así como la identidad personal y social de un pueblo.

La alteración de las bases culturales afecta a los individuos, en especial su identidad, costumbres y valores sociales. De ahí que la aculturación o transculturación tenga tanto efectos positivos como negativos en los individuos. . ("Migración", 2023, pág. 1)

• **Transculturación**

La transculturación es un neologismo que indica el proceso de asimilación de una cultura por otra resultando en una nueva identidad cultural.

El concepto de transculturación fue introducido en el campo de la antropología cultural por el cubano Fernando Ortiz (1881-1969) como un intento de expresar de forma más exacta el término inglés aculturación definiendo las diferentes fases de la asimilación de una cultura a otra. En este sentido, el antropólogo Fernando Ortiz justifica el uso de la palabra transculturación para la incorporación de una cultura nueva y distinta pues implica a su vez un proceso de desprendimiento y pérdida parcial o total de la cultura original.

La transculturación es un vocablo que busca definir de forma más exacta la formación y consolidación de una nueva cultura, especialmente en Hispanoamérica, durante y después de la colonización. ("Aculturación", 2023, pág. 2)

1.3 Teorías o enfoques sociológicos que sustentan el tema

- **Sociología de la cultura**

No siempre se suele advertir la fuerza que la cultura adquiere en todo el espacio social, ya sea como factor de promoción de cambios o como factor de freno para esos cambios. Sin embargo, la cultura siempre está presente porque hace a la esencia y transformación humana y es también intrínseca a la reflexión de las ciencias sociales. Desde lo macro social y su incidencia e interacción con lo micro social, campo de decisiones de cualquier política pública, están contenidos símbolos instituidos sobre lo que la sociedad y los decisores de las políticas imaginan acerca de lo que es deseable y posible. Sin embargo, habitualmente esto pasa inadvertido, pero tiene efectos, en tanto opera como límite cultural de las decisiones. (Rigoar. A y Moreira, 2019, pág. 22)

- **Sociólogo Durkheim:** Concepción de Durkheim sobre el estatuto ontológico de la cultura, sobre sus componentes y mecanismos internos, así como el efecto cognitivo y emocional que tiene sobre los individuos, es clara y fructífera. No obstante, en cuanto a la pregunta central para la sociología sobre la relación entre cultura y estructura social, encontramos limitaciones importantes que tienen su origen en la escisión entre mente y cuerpo que permea su pensamiento. Esta escisión se traduce en la separación radical que Durkheim establece entre el ámbito de lo sagrado (el de la producción simbólica) y el de lo profano (el de la vida cotidiana). Si estos ámbitos permanecen completamente escindidos, ¿qué efecto causal ejerce la cultura sobre la estructura social que se consolida a través de las prácticas recursivas? La concepción de Durkheim falla al ignorar la posibilidad de que los ritos no necesariamente se mantengan en el ámbito de lo sagrado, por completo alejados de la vida práctica. Algunos ritos conservan dicho carácter sagrado. Otros, sin embargo, experimentan procesos de institucionalización¹² y de latinización, y por esa vía se incorporan a la estructura social y a la cotidianidad, de manera que los ritos no son sólo el

mecanismo cultural a través del cual algunos significados mantienen una fuerte carga emotiva. Son también un medio gracias al cual ciertas prácticas se convierten en hábitos y pasan a formar parte del sentido común del grupo, de las prácticas que se vuelven razonables porque son expresión de “la manera en que hacemos las cosas aquí”. Bajo este punto de vista, si los ritos efectivamente contribuyen a conservar la integración del grupo, no lo hacen solamente, como dice Durkheim, porque se mantienen siempre escindidos de la vida cotidiana, sino que en muchas ocasiones lo logran, en gran medida, porque se “deslizan” hacia esta última, se tornan en prácticas recursivas y, así, se incorporan a la estructura social. (Lores, 2002, pág. 98)

En lo normal el eje principal de sus investigaciones son las expresiones culturales evidenciadas en normas y valores. Por ello, su espíritu polivalente se interesa por las innumerables facetas de la complejidad de los grupos, instituciones y sociedades que obran a lo largo de la historia. Los orígenes de esta corriente se deben a Emile Durkheim, el funcionalismo plantea que el propósito de la sociedad es el mantenimiento del orden y la estabilidad social, y que la función de las partes de una sociedad y el modo en que estas están organizadas, la estructura social, serviría para mantener ese orden y esa estabilidad.

El funcionalismo sostiene que la sociedad es un sistema complejo cuyas diversas partes funcionan conjuntamente para generar estabilidad y solidaridad, según este enfoque la disciplina sociológica tiene que investigar la relación que existe entre cada uno de los componentes de la sociedad y la que se da con el conjunto de esta. Podemos analizar las creencias y las costumbres religiosas de una sociedad por ejemplo mostrando cómo se relacionan con otras instituciones de esa misma sociedad porque los diferentes componentes del entramado social se desarrollen en estrecha relación con los demás. (Giddens, 2001, pág. 55)

- **Sociología de la migración**

La sociología de las migraciones se configura como una disciplina que estudia los fenómenos migratorios y que pone en relación directa a la Sociología con otras disciplinas como la economía, la historia, la política y la religión; puesto que intentar explicar un fenómeno tan complejo como el de los movimientos de personas desde una región a otra no puede hacerse si no es desde esta complementariedad de disciplinas.

La migración puede ser desde un territorio dentro de una misma localidad o municipio, de un municipio a otro, entre entidades federativas y desde luego entre países. Se vuelve complejo porque no se puede hacer mención de que se realiza por una causa específica, ya que se encuentran implicados varios escenarios, que generan la toma de decisiones del individuo.

La investigación sociológica orientada específicamente a comprender la migración internacional y sus consecuencias sociales surgió a principios del siglo XX, durante la época de las llamadas “grandes migraciones” o “migración de masas”, en el contexto de la migración transatlántica hacia los Estados Unidos. Algunos representantes de la Escuela de Sociología de Chicago, inspirados en cierta medida en el trabajo de Georg Simmel, impulsaron un conjunto de investigaciones sobre la inmigración europea que tuvieron una enorme influencia en la posterior producción académica sobre la migración más allá de los Estados Unidos. Entre 1918 y 1920, el sociólogo norteamericano William Thomas y su colega polaco Florian Znaniecki publicaron un libro (compuesto por cinco volúmenes) que con el tiempo se convirtió en uno de los textos fundadores de la sociología de las migraciones: *El campesino polaco en Europa y en América*.

Por otra parte, los trabajos de Robert E. Park inscriptos en la sociología urbana fueron, asimismo, contribuciones trascendentales para la comprensión de los procesos de incorporación de los inmigrantes europeos en los Estados Unidos. Junto con Burgess fue uno de los principales propulsores de la denominada teoría de la asimilación park y burgess. Hacia finales de la década del veinte Park publicó un artículo que posteriormente se transformó en otro de los textos clásicos de la sociología (norteamericana) de las migraciones: “Las migraciones humanas y el hombre marginal (park, 1928) (Domenech, 2016, pág. 171)

• **Identidad una mirada sociológica**

En la sociedad actual, calificada por sociólogos contemporáneos como ‘de riesgo’ (Beck & BeckGrensheim, 2003; Côté, 2005; Côté & Levine, 2002; Giddens, 2002) por su condición de precariedad para la autodefinición, los individuos deben elegir, en vez de sólo adoptar las tradiciones, como vía para negociar sus identidades. El contexto social en el que esta nueva transición a la vida adulta se lleva a cabo se caracteriza por las políticas orientadas al mercado y los estilos de vida basados en el consumo, que han venido a

sustituir a las políticas orientadas a la comunidad y a los estilos de vida basados en la producción, propios de las sociedades industriales.

En consecuencia, los problemas y asuntos que antes fueron tratados mediante soluciones colectivas son cada vez más un asunto dejado a los individuos para que los resuelvan por sí mismos (Côté, 2002). Las elecciones que deben realizar los individuos en esta sociedad a veces llamada Alta Modernidad, Posmodernidad, o Modernidad Tardía, no se hacen en condiciones estables y para mucha gente la complejidad de tales condiciones les representa una fuente de ansiedad. Se habla incluso de la “tiranía de libertad” y de “paradoja de elección” (Côté, 2005; Schwartz, 2001, 2004) en referencia al impacto de la economía de mercado sobre la calidad de vida y la felicidad de la gente.

La desvinculación entre las instituciones tradicionales (desestructuración social), y la falta de credibilidad en la que éstas han caído en la sociedad postindustrial, por una parte, y la tendencia a la individualización, común en las sociedades capitalistas, por otra, han hecho que el proceso de autodefinición o formación y mantenimiento de la identidad se torne desafiante. En el plano de las disciplinas, tanto en la psicología como en la sociología, desde mediados del siglo XX a la actualidad, se ha observado un incremento constante en los estudios sobre la formación y mantenimiento de la Identidad, aunque en la actualidad ha venido haciendo falta un modelo teórico integrador (ver Schwartz, 2001, y Côté, 2006 para identificar los esfuerzos más actuales).

Los procesos de exploración de opciones y de establecimiento de compromisos representan para la teoría actual sobre la identidad los dos polos alrededor de los que se conforma la autodefinición (Berzonsky, 1989, 1992; Côté, 2005; Marcia, 1966, 1989). Por exploración se entiende la deliberación consciente (reflexiva) que la persona realiza sobre metas, roles y valores alternativos que se le presentan en sus interacciones cotidianas; puede definirse como “comportamiento de solución de problemas, orientado a la búsqueda de información sobre uno mismo o de su propio ambiente, a fin de tomar decisiones cuando se presentan elecciones personales cruciales” (Grotevant, 1987, citado por Schwartz, 2001, p. 11), mientras que por compromiso se entiende la posible consolidación y adopción de estas deliberaciones como cursos de acción futura.

El estudio de los procesos de transición que viven las personas al moverse de un nivel de organización social otro, o incursión en el mundo laboral o adaptación a una religión, nuevos grupos sociales, vecindarios o comunidad es abordado desde distintas perspectivas disciplinarias. Aquí asumimos que tales transiciones pueden ser estudiadas desde el marco teórico de la psicología social de orientación sociológica, particularmente la sustentada por el Enfoque de Personalidad y Estructura Social (EPES), como ya dijimos, identificado por House (1977) como uno de los tres polos de pensamiento teórico en el área.

Una característica distintiva de este enfoque es que representa un esfuerzo de integración disciplinaria en el que confluyen distintas tradiciones, principalmente la sociológica, pero también la psicológica y la antropológica. (Valenzuela, 2012, págs. 276277)

2. Marco Contextual

2.1 Migración dentro de Bolivia

Es llamativo que un 54% de la población de Bolivia tenga familiares en el extranjero.²⁸ Eso significa que muchos bolivianos buscan una vida mejor afuera de su país. Del mismo modo, dentro del país la migración parece ser parte de la vida de la mayoría de la población boliviana. Además, la migración, como ya fue mencionado, es un movimiento que existe en Bolivia hace siglos. En particular, en el siglo XX hubo mucho movimiento interdepartamental e interregional con el fin de buscar trabajo en las zonas mineras y petroleras. Otro factor, que favorece la migración, es la ampliación de la red de carreteras por lo que la locomoción cada vez resulta más fácil.

Según un estudio del Consejo de Población para el Desarrollo Sostenible (CODEPO), una de las principales causas para la fuga del área rural es el desequilibrio existente entre el área rural y urbana en la instauración de políticas de desarrollo económico. Como declara René Pereira, el director del CODEPO:

Las políticas bolivianas del desarrollo se han concertado en las áreas urbanas [y específicamente en el área central La Paz, Cochabamba, y Santa Cruz], pero esas políticas no han tenido

efecto importante en las áreas rurales, entonces el desarrollo que se imprime en el país [Bolivia] es desigual.

Pereira también menciona que otra razón para el movimiento hacia las ciudades es la extrema pobreza en la zona rural. Nueve de cada diez pobladores del área rural viven en extrema pobreza. Cuando optan por salir de sus municipios rurales para asentarse en las ciudades grandes los números cambian y siete de cada diez pobladores rurales ahora viven en las áreas urbanas.

Las malas condiciones de vida en el campo empujan a la población y las ciudades atraen con expectativas económicas y sociales que se expresan en mayores ingresos, mejores condiciones de trabajo, mejores condiciones de vida, seguridad física, acceso a la educación y otras expectativas personales o colectivas. En cambio, en las zonas urbanas la gente es castigada por desastres naturales que provocan sequías o inundaciones, como en los meses de febrero y marzo de 2007 en Beni y Santa Cruz. Estas catástrofes naturales arruinan las tierras y las cosechas y obligan al campesino a emigrar. Además, los pocos servicios básicos como agua potable y energía eléctrica o la falta de acceso a caminos, centros de salud y centros educativos hacen que la población rural viva en condiciones pésimas.

Como dato complementario, en promedio la población rural no alcanza a los cinco años de escolaridad.³⁴ Según el estudio del CODEPO el 69.1% de los municipios en el país son expulsores. La región con la expulsión más grande es Potosí (-14.74% de tasa anual de migración neta reciente por cada 1.000 habitantes), seguida por Oruro (- 8.88%), Beni (-8.43%), Chuquisaca (-6.27%) y La Paz (-3.11%). Los principales departamentos receptores son Pando (22.2%, tasa migratoria neta), Santa Cruz (10.9%), Tarija (7.2%) y Cochabamba (2.4%).

Debido a estas circunstancias, para muchos jóvenes de la zona rural la única posibilidad de mejorar las condiciones de vida, la suya y la de sus familias, es la emigración. Los jóvenes, especialmente de la zona rural, muchas veces se encuentran en una disyuntiva entre dos polos contradictorios: la percepción positiva de la migración en el imaginario colectivo y, al mismo tiempo, el temor de las COs que por la emigración los

jóvenes pierdan el respeto hacia los adultos y las costumbres propias o la pérdida debido a la incidencia en el alcohol y la droga. (Katharina, 2007, págs. 12-13)

Morato, (2011) Según el autor gracias a las personas que conforman estas redes se informan diversas oportunidades laborales, incluyendo el ingreso al país, además de constituir una valiosa ayuda con el hospedaje en los primeros días de llegada, facilitando la inserción laboral. En los últimos años, y a pesar del endurecimiento de las políticas migratorias en los países de destino extra continental (países de la Unión Europea y Estados Unidos de América) no se ha provocado un importante flujo de retorno de los bolivianos.

La participación de migrantes bolivianos en los mercados de trabajo en el exterior del país favorece el envío de remesas. Su volumen ha descendido durante los dos últimos años por causas atribuibles a la crisis internacional. No obstante, resultan ser de gran importancia dado que constituyen cerca del 5% del PIB nacional.

Por otro lado, en Bolivia, las corrientes inmigratorias de contingentes extranjeros no han sido significativas, a pesar de que se hayan producido tempranas y recurrentes políticas públicas, orientadas a estimular la internación de estos colectivos, en razón de diagnosticar a Bolivia como “país deshabitado”. Después de la revolución del año 1952 y la reforma agraria, arribaron al país grupos de menonitas y japoneses para internarse en el oriente boliviano, la región más despoblada del país.

Estimaciones del último censo indican que esta población es aproximadamente de cien mil personas, es decir, el 1,1% de la población total. En los últimos años se ha observado la presencia de peruanos, específicamente en la ciudad de El Alto, departamento de La Paz, insertos en actividades informales ligadas a la venta y conversión de motorizados usados e importados.

Como nunca antes, la migración internacional está en la agenda pública. Diferentes manifestaciones del actual gobierno, así como los discursos del Presidente del Estado Plurinacional e Bolivia son una prueba de ello. El liderazgo presidencial en el debate internacional contra la Directiva de Retorno ha sido evidente. Asimismo, la activa concurrencia de instituciones de la sociedad civil influye en el posicionamiento temático. No obstante, el país no tiene políticas públicas en materia de migración internacional y

esta situación incide en el bajo nivel de coordinación interinstitucional, la clarificación de los roles y competencias y las dificultades para disponer de un sistema integrado de indicadores oficiales confiables.

En nuestro país se ha desarrollado notablemente el fenómeno de la migración, ya sea en sus dos formas, la interna y la externa. La migración interna en Bolivia se ha ido desarrollando de manera notoria luego de la revolución de 1952, en la que miles de campesinos quechuas y aymaras se hacen presentes en las ciudades, así logrando la apertura y desarrollo del agro del oriente boliviano. Estas diversas y grandes masas se hacen presentes en las urbes, ocasionando un vacío en el área rural, teniendo en cuenta que la población se concentraba en el año 1950 el 74% en el área rural. Si bien en esos tiempos los "indios", campesinos modernamente no eran vistos de buena manera, eran tratados como animales de carga, de servidumbre, no obstante en nuestros tiempos la mentalidad ha ido cambiando en algo.

La migración interna, básicamente se da desde nueve departamentos hacia el llamac' (las ciudades de Santa Cruz, La Paz y humanas, económicos, sociales y culturales en Bolivia, reflejándose en la pérdida de identidad cultural, pese al proceso de recuperación generada por los pueblos quechua y aymara; una urbanización desordenada y creciente en todas las ciudades y específicamente en las del eje central con restricciones en salud, educación, vivienda, etc.; crecimiento de la inseguridad ciudadana La migración externa de nuestro país se ha ido dando por la situación económica y social, y por ese motivo los bolivianos han salido de nuestras fronteras en busca de mejores oportunidades

- **Políticas sobre migración**

La migración internacional no es un tema nuevo, pero sí poco abordado en las políticas públicas de diversos países del mundo, así lo considera la OIT (2016); quien además agrega, que la migración requiere de respuestas de mediano y largo plazo, así como de políticas integrales que den cuenta de las variadas dimensiones del fenómeno. En el punto anterior específicamente, se conoció el conjunto de consecuencias que se generan tanto en el país de origen como en el de destino, demandando la atención de los gobiernos para afrontar los retos y oportunidades que desencadena este proceso demográfico.

Al respecto, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH, 2003) afirma que las políticas migratorias constituyen una serie de actos administrativos, medidas, acciones, leyes y también las omisiones institucionales, llevadas a cabo por un Estado, para regular la entrada, salida o permanencia de población nacional o extranjera dentro de su territorio. En este sentido, es una potestad de cada Estado, con intencionalidades jurídico-sociales, atender, promover, regular o restringir las migraciones. Muñoz (2016), en el mismo orden de ideas, expone que son herramientas esenciales para tratar los diferentes retos que conllevan las migraciones, las cuales han ido aumentando considerablemente tras la globalización mundial.

Es menester señalar, que en el diseño y aplicación de políticas migratorias, intervienen factores internos y externos de carácter político, económico y social, que pueden generar fracaso o éxito en la regulación del proceso. No sólo está en consideración la dinámica interna del país que desea aplicar la política, sino también, la conformación de todo un sistema externo integrado de países que deben respetar los derechos y obligaciones jurídicamente vinculantes, regidos por lineamientos internacionales, que establecen un marco amplio de cooperación para abordar problemas comunes y mecanismos de arreglos, entre determinados ministerios u organismos gubernamentales de los países de destino y de origen. (Gutierrez, 2020, págs. 299-313)

- **Departamento de potosí**

En Potosí se vive una dinámica muy vinculada a la migración. Esta marca la historia de la región, pero al mismo tiempo se reconoce cómo los potosinos van buscando nuevos rumbos en otras tierras del país, por ejemplo en Sucre trabajando donde la población local no se encuentra oportunidades: "hay cerca de cincuenta mil potosinos [otros indican setenta mil] ubicados por toda la ciudad y en los cinturones de pobreza, son gente del campo que vive en áreas urbanas". También en el área rural de Oruro y Cochabamba está el norte potosino cumpliendo tareas como cuidador de huertas o pastor de llamas.

Los dueños de esos terrenos y animales, apoyados en sus propias redes sociales, están recorriendo nuevos páramos. Además de los destinos al interior del país, "el itinerario migrante de los potosinos actualmente está marcado por la Argentina, Chile y España". Se sostiene que la principal razón para la migración "es [la falta de] trabajo y mejores

condiciones de vida". Sin embargo, también se identifica elementos simbólicos motivadores de la migración que serían propios de esta época: "aquí se manifiesta entre los jóvenes los problemas de la sociedad de consumo, tener, tener y así salen".

Sobre las particularidades de esta migración de jóvenes se comenta lo siguiente: "yendo al campo pensaba encontrar gente más sencilla, pero no, están a la moda, quieren tener sus cosas, no depender de los padres. Vacaciones y fin de año ya no están". "La migración de retorno se da por acontecimientos sociales (...) después de carnavales se integran a colegios y llegan de Santa Cruz, de la Argentina". Se sabe que en Argentina las condiciones de trabajo son difíciles, y que también las mujeres se integran en los sectores de la agricultura y la construcción, pero "no hay datos sobre lo que pasa con estas poblaciones" y se considera prioritario tener acceso a información que ayude a visualizar estas realidades.

Como también se ha observado en Sucre y Tarija, en algunas regiones de Potosí (como las provincias de los López), hay muchas poblaciones en donde ya sólo viven niños y adultos mayores. Estos son considerados "los pagaderos de la migración interna y externa, ya que aumentan las responsabilidades y como respuesta les queda la migración del área rural a pedir limosna... es un abuso de la tercera edad".

Por otra parte, en áreas periféricas de la ciudad "los niños se quedan con los abuelos o con la hermana mayor y están más desatendidos" y se señala una problemática de integración de los jóvenes del área rural: "ya de adolescentes son infractores porque provienen de familias migrantes en los cinturones de la ciudad, empiezan delinquir, puede ser un efecto de la migración, de sus choques culturales y frustraciones (...) chocan y se agrupan en pandillas". En este sentido, producto de los ciclos migratorios al interior como al exterior del país, se tiene al adulto mayor, a los niños y niñas, y a los jóvenes como poblaciones prioritarias para el área social. También se ve una urgencia de medidas que puedan prevenir las continuas "migraciones por necesidad".

La economía del departamento de Potosí muestra una fuerte dependencia hacia la Minería. Otros sectores no se han desarrollado bien, y resultan importantes inequidades en la distribución de recursos. No se aprovechan las oportunidades para articular sectores económicos locales con una alta demanda laboral a la economía minera. En particular se

menciona a la demanda de insumos de la Minera San Cristóbal, estimados en aproximadamente un millón de dólares por mes y cubierta desde Perú (80%) y El Alto (20%). Lo propio pasa con el suministro de sus requerimientos de vestimenta para el personal (desde Santa Cruz y Chile) y de productos alimenticios.

Estos mercados requieren servicios garantizados en calidad y cantidad, que la producción local no ha sabido ofrecer. Esta historia de la falta de capacidad para responder a mercados seguros y/o de alto valor agregado, se repite en otros sectores económicos, como por ejemplo la producción artesanal de telas que tiene una buena demanda potencial en el exterior. Se observa que, en programas de entidades gubernamentales y ONG, la atención al desarrollo rural ha sido sectorial (agrícola), y "hecho al revés", fomentando una lógica prebenda lista e invitando a la población local a adecuarse a los proyectos; un error que llevó al desperdicio de muchos recursos.

Debido a la parcelación de tierras, el ingreso familiar en áreas rurales proviene en más de la mitad de otras fuentes que la actividad agrícola. Para ser agricultores autosustentables, se necesitaría mucho más terreno. La constatada deficiente articulación también se expresa en el área social. Se hace referencia a profesores que se quedan sin empleo por varios años, y a prioridades de infraestructura para la salud pública que son postergadas frente a una excesiva inversión pública en plazas y canchas deportivas.

- **Departamento de Chuquisaca**

Chuquisaca es un departamento de larga tradición migratoria, siendo "los destinos tradicionales Santa Cruz, Cochabamba, Tarija y Argentina". En relación a la confluencia de distintos flujos migratorios se plantea la necesidad de distinguir mínimamente entre destinos internos (que hoy serían Santa Cruz, Tarija, Beni y Pando), fronterizos (Argentina, y ahora también Chile) y transcontinentales (España). Estas últimas partidas se concentran en particular en el distrito 2 del área urbana.

Por otro lado, también es preciso reconocer que ha habido una importante inmigración, principalmente del departamento de Potosí, cuyos migrantes conformarían un 25 por ciento de la población de la ciudad de Sucre. No obstante, el tema migratorio es aún poco discutido y no tiene presencia en las políticas públicas locales. Acerca de las características del migrante chuquisaqueño en el interior del país, existen estudios locales (Weenink,

2007; Helmich, 2009) que "describen un perfil del migrante con alta participación masculina con respecto a Cochabamba, típicamente vinculada al sector de la construcción, de alta permanencia no regularizada, y un importante envío periódico de remesas".

En relación a la migración a la Argentina, Roxana Dulón destaca "la presencia de importantes cambios en los hábitos de consumo de las familias con migración a Argentina (alimentos procesados importados, electrodomésticos)".

- **Identidad cultural en el ámbito universitario**

Según información de la unidad de Sistemas de la Universidad San Francisco Xavier, en la gestión 2018 los universitarios provenientes del área rural de Chuquisaca fueron en un número de 18.155 Estudiantes de un total de 48.163 que figuran en toda la Universidad, lo cual representa aproximadamente un 38% del total de estudiantes Universitarios. Estos universitarios que provienen del área rural, traen una identidad propia, la cual se puede ver afectada de alguna manera por el entorno, la experiencia que estos estudiantes tienen al sufrir una confrontación con un alter cultural considerando la identidad / diferencia, lo cual puede afectar a estos universitarios en aspectos socioculturales y pedagógicos.

El enfoque general que tendrá el presente trabajo será el humanista, que toma en cuenta el desarrollo personal del individuo como algo principal, pues, como indica la autora Olga Molano "es en este aspecto donde la cultura juega un papel de cohesión social, de autoestima, creatividad, memoria histórica, etc." (Molano, 2007).

El fenómeno de la migración no es nuevo, pues forma parte de la historia del ser humano, pero estos procesos migratorios, no solo pueden traer consecuencias positivas, como ser nuevas experiencias, oportunidades emergentes, la formación de nuevos imaginarios y la interacción con nuevos grupos sociales.

La migración también es, en muchos casos, una fuente de problemas que pueden agravar la situación de una comunidad, como la masificación, el crecimiento de las necesidades de los migrantes, el choque de culturas, las diferencias a nivel académico, el fuerte cambio de contexto, todo esto podría estar afectando la identidad del migrante o grupos de migrantes, repercutiendo posiblemente en la pérdida de valores inherentes a su cultura, sus orígenes, sus creencias y costumbres, llegando a adoptar o transformar éstas positiva

o negativamente de acuerdo al tipo de relacionamiento intercultural que pueda presentarse, esto puede ocasionar un deterioro en el clima social y un desempeño académico deficiente.

La identidad es una parte integrante para el desarrollo de la autoconciencia moral del individuo en la sociedad actual, se forma a partir de los valores, símbolos, tradiciones, creencias y modos de comportamiento de un grupo social, todo esto es inherente a la formación de un sentimiento de pertenencia a ese grupo social determinado. En cuanto a los aspectos culturales, en el relacionamiento con el alter o el otro, se presenta la interculturalidad, la cual se forma en la dinámica de interacción entre personas portadoras de culturas diferentes, en este diálogo intercultural intervienen dos grupos los estudiantes que viven en la ciudad o vienen de las diferentes ciudades de Bolivia o del exterior y las personas que migran de las zonas rurales a la ciudad por cuestión de estudios, ambos con sus proveniencias múltiples su propia forma de actuar, idioma, tradiciones, etc. (Angel, 2020, págs. 132-140)

INFORMACIÓN Y DATOS OBTENIDOS

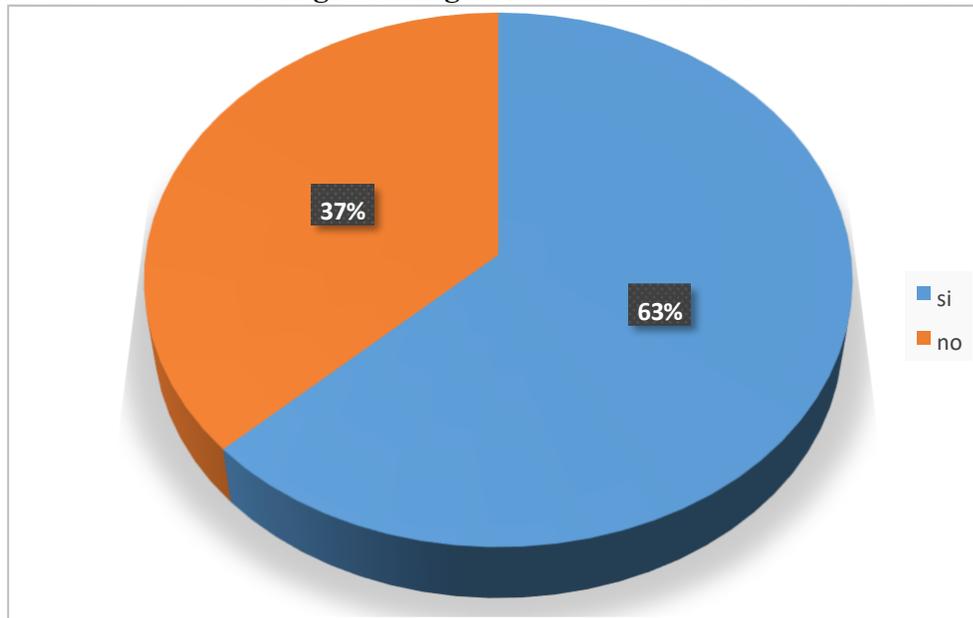
Análisis de los resultados con el instrumento aplicado en la investigación. Se recurrió a realizar las encuestas a los jóvenes migrantes del norte de Potosí con el objetivo de

identificar los factores y efectos de la migración y su relación con la interculturalidad en jóvenes ante una posible pérdida total de su cultura, costumbres, valores, idioma.

Para estos resultados se realizó los gráficos que demuestran los resultados para sacar el porcentaje de las respuestas.

1. Presentación de resultados

1. ¿Tú te identificas con tu lugar de origen dónde naciste?

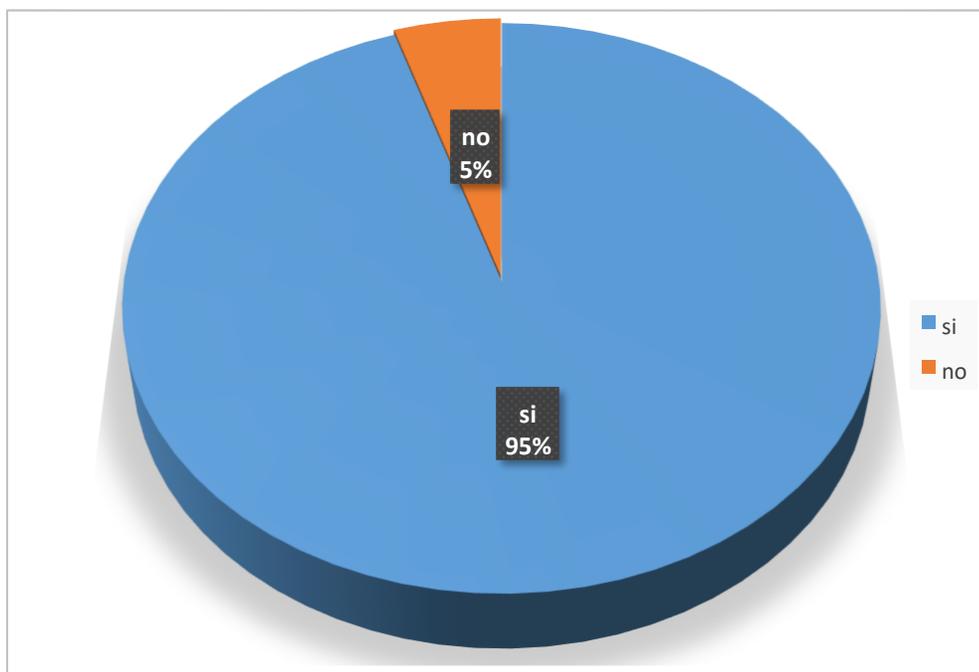


Fuente: Elaboración Propia

A la consulta sobre cuantos se identifican con el lugar de origen de nacimiento, el 63% se refiere, que si se identifica con su lugar de origen y solo el 37% no se identifica.

Indican que, la mayoría conoce su origen que les permite comprender sus rasgos y costumbres experiencias y valores, y lo resto no se identifican por la falta de valoración a sus costumbres.

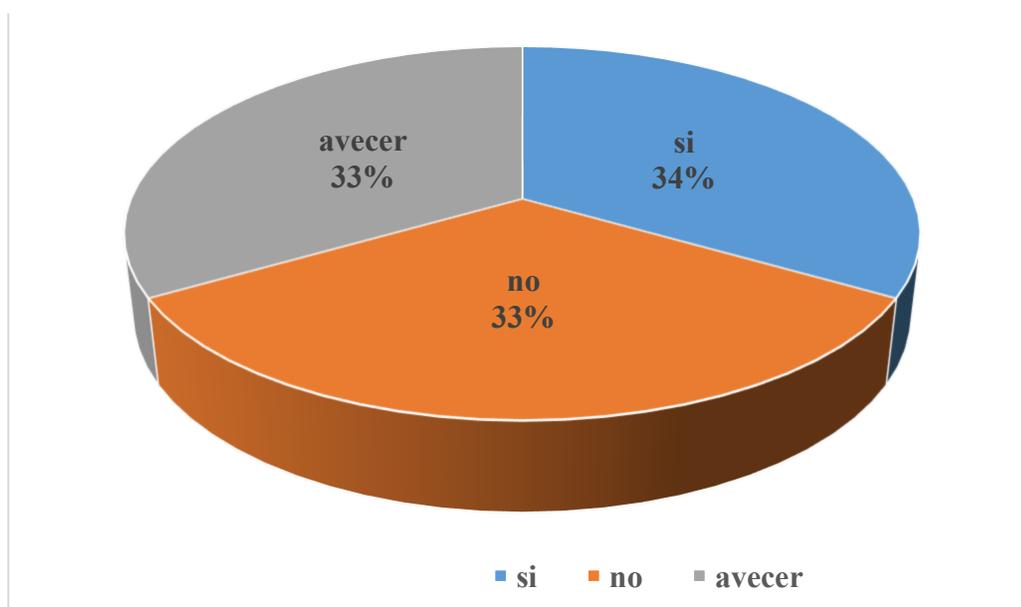
2. ¿Confirma si te ha afectado por ser migrante, como ser los choques culturales?



Fuente: Elaboración Propia

El 95% de los jóvenes encuestados manifestó que les afecta por ser migrantes y el 5% confirma que, no les afecta por ser migrantes.

3. ¿Has sufrido discriminación por ser migrante?

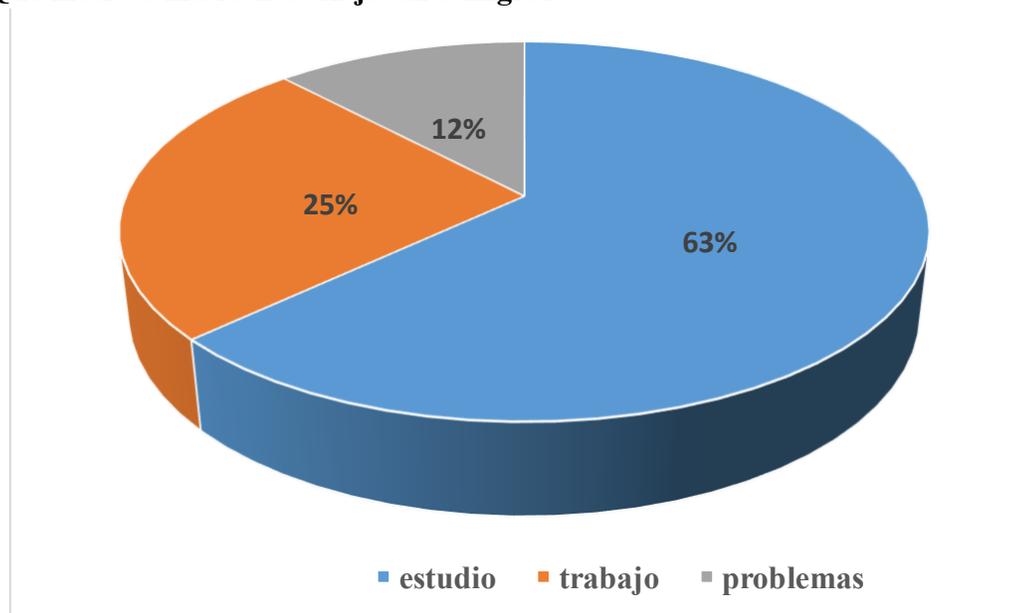


Fuente: Elaboración Propia

El problema principal de los migrantes es la confrontación con una nueva forma de vida. Al ser extraños son susceptibles a ser discriminados de diferentes maneras

El 34% de los encuestados indican que si sufren por ser migrante y el 33% de los estudiantes indican que no han sufrido discriminación alguna en una ciudad nueva. El 33% ha sufrido decaen cuando.

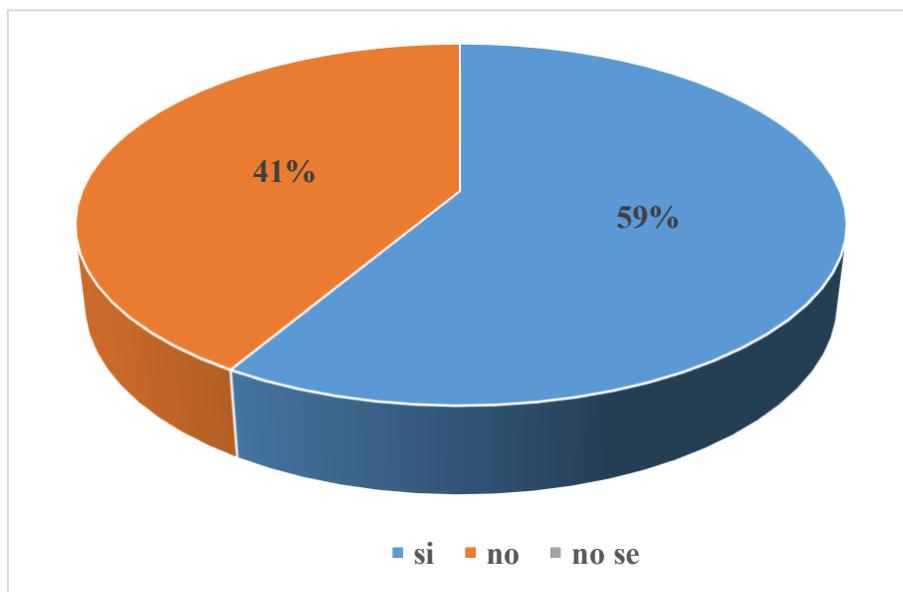
4. ¿Qué motivos inducen a un joven a migrar?



Fuente: Elaboración Propia

El 63 % de los estudiantes encuestados manifiesta que la principal razón para que los jóvenes abandonen su región de origen por motivos de estudio, otro el 25% por motivos de trabajo oportunidades de crecimiento económico y el 12 % por problemas familiares otros motivos.

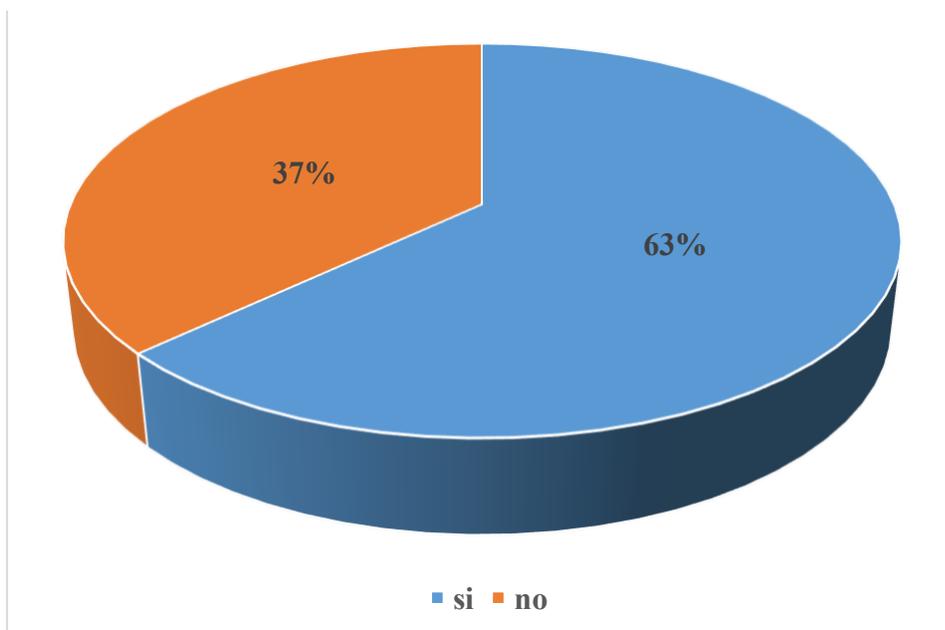
5. ¿Las costumbres y valores crees que se están perdiendo?



Fuente: Elaboración Propia

El 59% indica que se están perdiendo las costumbres y valores, el 41% indica que sigues las costumbres y valores y el 0% no lo sabe.

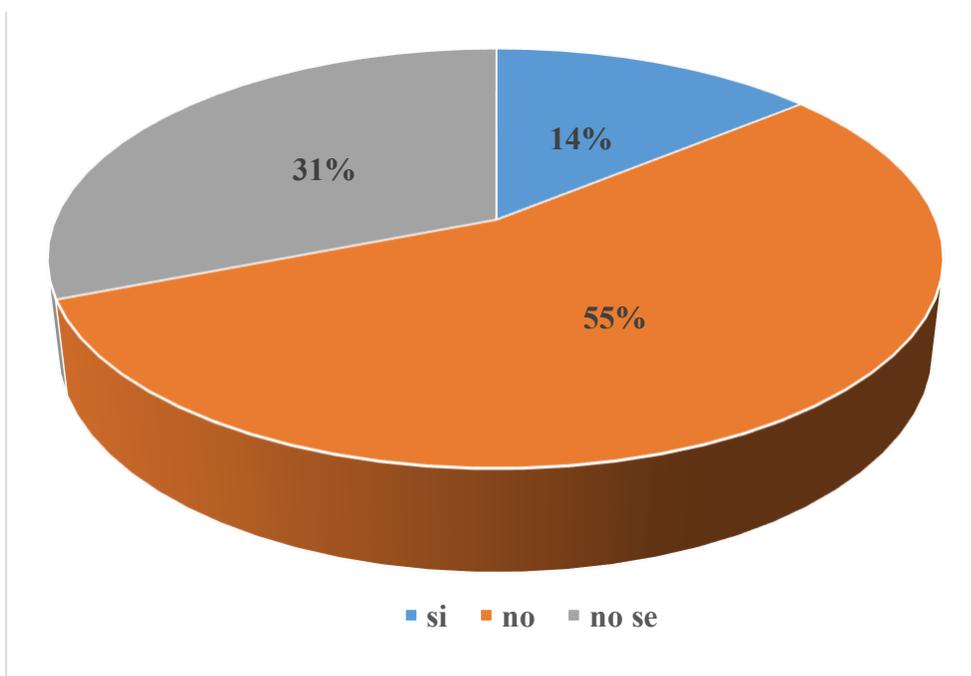
6. Considera que actualmente el nivel de migración campo a ciudad es mayor que lo años anteriores



Fuente: Elaboración Propia

El 63% de los estudiantes encuestados consideran que la migración campo a ciudad si es mayor que en años anteriores, de las áreas rurales van a las ciudades en busca de un mejor nivel de vida, mejores servicios en salud y educación, aunque esto les signifique más esfuerzo. Y solo él 37 menciona que no se ha incrementado la migración de campo a ciudad.

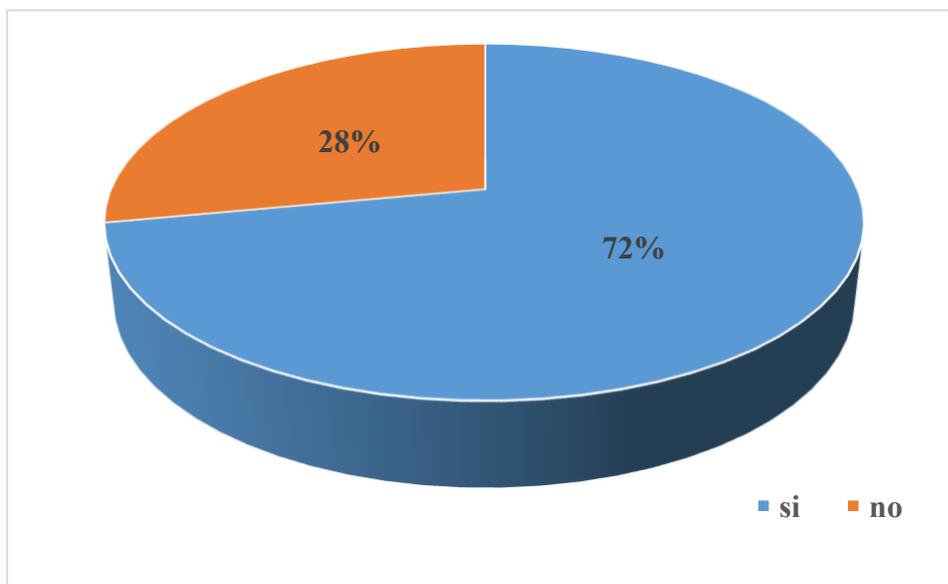
7. ¿Pueden los jóvenes migrantes mantener su identidad cultural en una sociedad nueva?



Fuente: Elaboración Propia

A la consulta a los jóvenes mantienen su identidad cultural al llegar a una ciudad nueva el 55% que lo mantiene, el 31% no lo sabe y el 14% indica que mantiene su identidad cultural al llegar a un lugar nuevo como migrante.

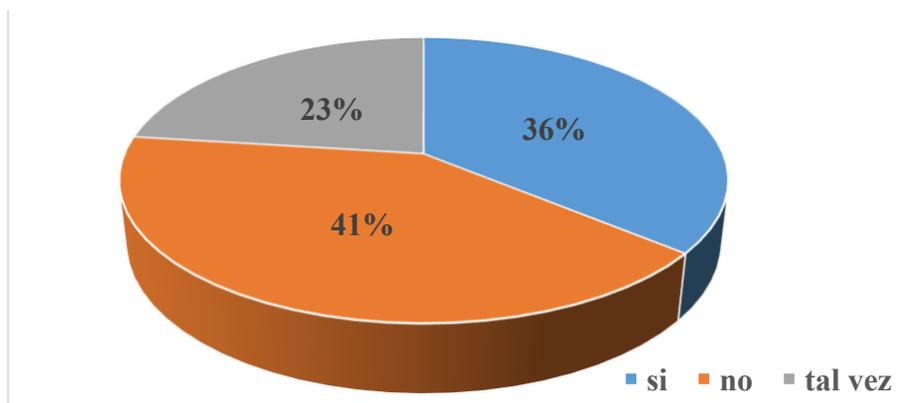
8. ¿Hay organizaciones que defienden los derechos de los migrantes?



Fuente: Elaboración Propia

El 72% indica que si sabe que hay organizaciones que defiende los derechos de los migrantes y el 28% indica que no hay organizaciones que brinden ayuda a los migrantes.

9. ¿La migración de las zonas rurales a las urbanas condujo a un aumento de la esperanza de vida y la educación?



Fuente: Elaboración Propia

El 41% indica que no el aumento de vida y de educación, 36% que sí y el 23 no lo sabe.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

La investigación logra analizar sobre la migración y su relación con la interculturalidad en jóvenes del norte de Potosí que migran a la ciudad de Sucre, tomado en cuenta que, dichos efectos son la adaptación social, y la integración cultural, y la pérdida de la valoración de sus costumbres.

Mediante la encuesta, a los estudiantes de la carrera de sociología la mayoría indica, la pérdida de las costumbres y valores en los jóvenes migrantes. Pues eso percibe o tras formas de actuar, tal vez con nuevas costumbres diferentes, tradiciones y región que adoptan al integrarse a un espacio social. Los jóvenes son de la reconfiguración cultural de las nuevas generaciones en un contexto consignado por procesos de migración de las zonas rurales a los ámbitos urbanos, como se explicó anteriormente, y de alguna manera por los procesos de globalización que apuntan a nuevos consumos culturales con un efecto decisivo en los procesos identitarios juveniles.

Se analiza la forma de una propia identidad, pero al mismo tiempo va afectar la identidad grupal o colectiva con la cual, el ser humano siempre está buscando la pertenencia a algún grupo social gente que puede desarrollar una identidad colectiva. La mejor manera de preservar la cultura es vivir a través de la socialización y a partir de creencias de identidades.

Se considera a la migración determinadamente en su identidad, pues es preciso mencionar la cultura, pues ambos están íntimamente ligados a la migración y actualmente nos referimos a un interculturalismo que se presentan en una realidad humana son fenómenos sociales.

Al notar, las teorías sobre el tema de la migración y la interculturalidad en los jóvenes, el fenómeno de la migración es recurrente, dinámico y estará siempre presente en el contexto nacional, de forma particular de jóvenes del Norte de Potosí a la Ciudad de Sucre, sobre todo por motivos de estudio, para realizar el servicio militar o buscar mejores oportunidades laborales, por ello, es importante tomar en cuenta aspectos educativos que conlleve una reflexión en ellos para no perder en su totalidad su identidad y cultura propia.

CONCLUSIONES

- Se logró analizar la situación actual de los factores y efectos de la migración y su relación con la interculturalidad de los jóvenes migrantes del norte de Potosí. Sobre todo, las causas de migración de estudio, para realizar el servicio militar o buscar mejores oportunidades laborales ha sido considerado como un tema del presente estudio, debido a los dichos efectos son la adaptación social, la integración cultural.
- Se desarrolló los elementos teóricos y contextuales, en torno a los factores y efectos de la migración, en cuanto al reconocimiento de la interculturalidad, los elementos teóricos demuestran que cada concepto de los temas son una forma de desarrollar y en relacionados con los factores y efectos de la migración y su relación con la interculturalidad que son elementos característicos, sus análisis depende de la cultura.
- Se pudo identificar los factores de la migración asociados con la interculturalidad en los términos de datación que determina la baja valoración y pérdida de identidad a sus orígenes de los estudiantes, mediante las encuestas.
- Se logró relacionar los factores y efectos de la migración con la necesidad de un reconocimiento de las identidades culturales, tomando en cuenta un modelo de tratamiento de la diversidad cultural.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la carrera de sociología realizar más estudios respecto a la problemática social de la migración y su relación con la interculturalidad porque es un problema que repercute a la sociedad.
- Para las futuras investigaciones tomar en cuenta los resultados de la investigación a partir de ello realizar nuevas investigaciones que ayuden a comprender de mejor manera los efectos de la migración las causas y sus consecuencias y su relación con la pérdida de la cultura en el departamento de Chuquisaca u otros departamentos y territorio nacional.
- Teniendo en cuenta que la información sobre la migración en el departamento de Potosí y Chuquisaca, no se encuentran actualizadas se sugiere indagar y sistematizar mediante datos estadísticos del INE para estar al alcance de cualquier requerimiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(2023, mayo 15). Obtenido de "Migración": <https://www.significados.com/aculturacion/>

(2023, Mayo 15). Obtenido de "Aculturación":

<https://www.significados.com/aculturacion/>

Alabo, X. (1996). *Lo centrifugoy lo centripeco en las identidades locales* . Caracas:

Procesos culturales y transformacion sociopoliticas.

Albo, X. G. (2012). *Interculturalidad en el desarrollo Rural Sostenible* . La Paz-Bolivia.

Angel, D. B. (2020). Tranformaciones en la identidad cultural en el ambito universitario, desde una perspectiva de la migracion campo a ciudad. *Investigacion y negocios*, 123-140.

Balderrama, C., Tassi, N., Aramayo, L., Miranda, A., & Cazorla, I. (2011). *Migración rural en Bolivia: el impacto del cambio climático, la crisis economic y las politicas estatales* . Human Settlements Working Paper Series.

Colque, J. (2011). *Factores que determinan la migración al exterior del departamento de La Paz* . La Paz.

Domenech, E. y. (2016). *La Sociologia de las Migraciones: una breve historia* . Buenos Aires. Argentina : espacio abierto .

Fichter, J. (2001). *Sociologia* . 6.

Fichter. (2001). *SOCIOLOGGIA*. Barcelona: Herder S. A.

Garcia, I. (2018). *Internet American*. Obtenido de " Interculturalidad":

<https://unibielefeld.de/einrichtun/cias/wiki/i/interculturalidad.xml> Giddens,

A. (2001). *Corriente funcionalista de Emile Durkheim*. Madrid España.

Gutierrez, R. (2020). Migración una breve historia . *Ciencias Sociales* .

Jochem, K. (2007). *Migración juvenil en Bolivia. El desafío de un desarrollo intercultural* . Wintersemester .

Jochem. (2007). *Migracion juvenil en Bolivia. el desafio de un desarrollo intercultural. Una investigacion en el Norte de Potosi y el Chaco boliviano* . chuquisaca .

Katharina, j. (2007). *Migracion juvenil en bolivia El desafio de un desarrollo intercultural* . Bolivia .

Lores, M. (2002). *Durkheim y la cultura una lectura contemporanea* .

Pereira Morató, R. (2011). *Organizacion internacinal para las migraciones*. Ciudad de buenos Aires Argentina: OLM.

Rigoar. A y Moreira, N. (2019). *Transculturacion* . Buenos Aires : Teseo.

Roberto, A. (2008). *Causas, consecuencias, efectos e impacto de la migraciones* . Latinoamerica .

Roberto, A. S. (2008). *causas y consecuencias, efectos e inpacto de la migracion en Latinoamerica* .

Ticona, A. E. (2023, mayo 14). *PERPECTIVA DE LAS RELACIONES*

INTERCULTURALES EN BOLIVIA. Obtenido de Temas sociales:

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29151997000100007&lng=es&tlng=es

Torrez, Y. F. (2023, mayo 16). *Una mirada de estudios del PIEB Jovenes: sujetos y*

objetos de investigacion. Obtenido de Tinkazos:

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199074512013000100007&lng=es&tlng=es.

Vacaflares, V. (2003). *Migración interna e intraregional en Bolivia Una de las caras del*

neoliberalismo. Ecuador : Aporte Andino.

Valenzuela, V. (2012). *El concepto de identidad como recurso para el estudio de*

tranciones. mexico: Psicología y sociedad.

ANEXOS

ANEXO 1.

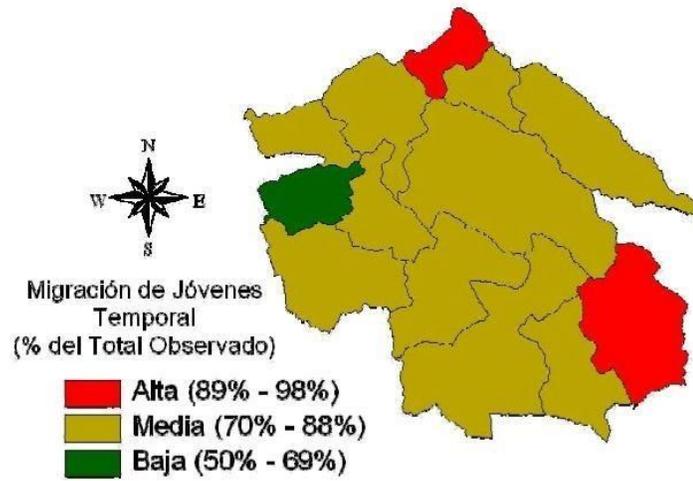
Cuestionario

1. ¿Tú te identificas con tu lugar de origen donde naciste? SI NO
2. Confirma si te ha afectado por ser migrante, como ser los choques culturales? SI
NO
3. ¿Has sufrido discriminación por ser migrante? SI NO A BESES
4. ¿Qué motivos induce a un joven a migrar?
ESTUDIO TRABAJO PROBLEMAS
5. . ¿Las costumbres y valores crees que se están perdiendo?
SI NO
6. Considera que actualmente el nivel de migración campo a ciudad es mayor que lo
años anteriores.
SI NO
7. ¿Pueden los jóvenes migrantes mantener su identidad cultural en una sociedad
nueva?
SI NO
8. ¿Hay organizaciones que defienden los derechos de los migrantes?
SI NO NADA
9. ¿La migración de las zonas rurales a las urbanas condujo a un aumento de la
esperanza de vida y la educación?
SI NO

ANEXO 2.

Tazas de migración y el destino principal

Norte de Potosí



| | | | |
|------------|-------|------------|------|
| Santa Cruz | 38,5% | Oruro | 6,6% |
| La Paz | 28,4% | Chuquisaca | 1,2% |
| Cochabamba | 14,0% | Beni | 0,9% |
| Tarija | 10,3% | Pando | 0,2% |

Fuente: estriada de (jochem, 2008).

Carrera de Sociología

